

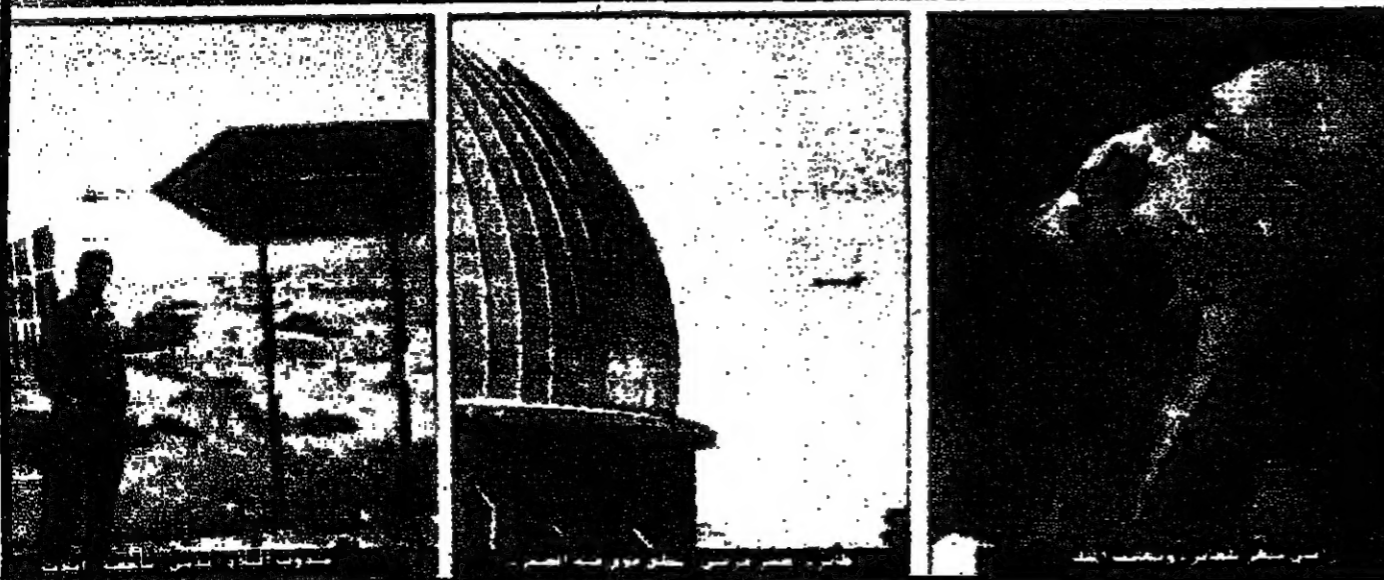
المسيح يولي في الاقصى في عيد المولد النبوي الاسبوع القادم سفارة اسرائيلية في عمان خلال ثلاثة شهور وقاقيش سفير مرشح لدى تل ابيب

المراقب العام للاخوان المسلمين لـ "البلاد"

البلاد تستمر في المطالبة الامريكية السلمية لسوريا ولبنان

دمشق تلوح بتفريغ الانكسارات المنفردة والتخالف مع بغداد وطهران لم نعد صفقات مع الحكومة وسواصل المعارضة

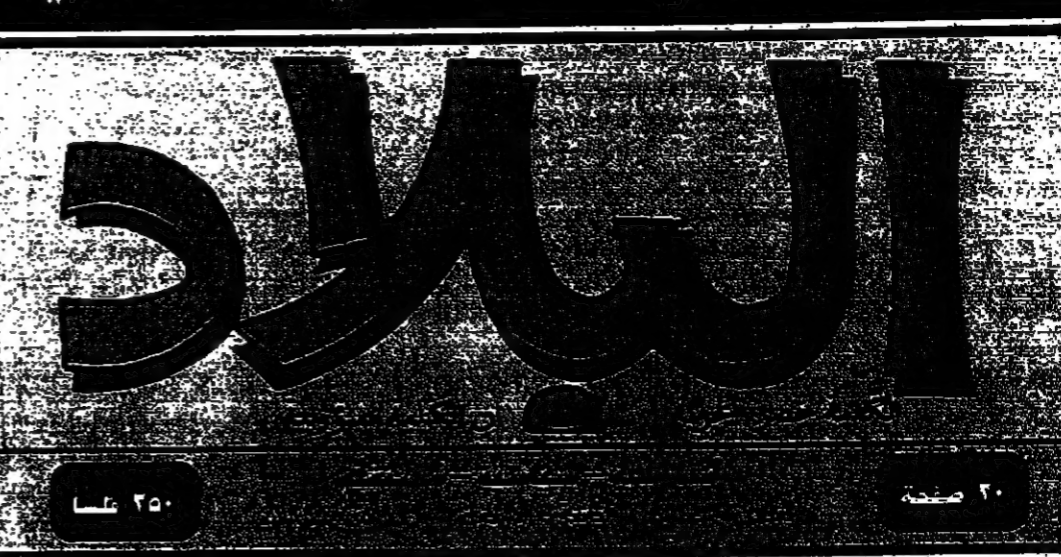
... وسقطت المحرمات



صقر قریش التي يقودها الحسين تحلق فوق الاقصى... من كان يحلم قبل اشهر في ان تصبح ايلات - يا للفرحة - المدينة التوأم للعقبة... من كان يتصور ان يصبح مأونا هو مأوهم، وكهريأونا هي كهريأوهم وهاتقنا يخاطب هواتقهم... من منا كان يتصور كل هذا؟
ثمة عهد جديد، اسقط كل المحرمات ولم يبق من الماضي سوى «هياكله العظيمة» ومنايل دموعه؟

٤٦ عاما من العداة الغتها مصافحة.. ٤٦ عاما ذهبت باسرع مما كنا نتصور.. اجواء قحت.. معابر عبت.. حواجز تسفت.. عالم جديد بدأت صناعته مصافحة.. عداة شعب اسقطته وثيقة.. تاريخ جديد بدأت صناعته.. ماض قريب تصدى له رجال جند في عالم كان يبع بالحروب وشارات النصر وشواهد القبور.. سقطت كل المحرمات وفازت لقطة المصافحة. وبدأنا العهد الجديد.. من كان يتصور قبل اسابيع ان تكون طائرة

سهميرة تروي لـ "البلاد" تفاصيل الجريمة والذي انتمى في وقطع لاساني وقتل أخيه



كانوا يشاركون في مهمات للام المتحدة ١٢ اردنيا عبادوا بالايديز حديثا!!
يتردد ان وزارة الصحة قد اكتشفت اصابات جديدة بالايديز في اوساط اردنيين كانوا يقومون بمهام تابعة للامم المتحدة في كرواتيا.
المعلومات التي يتروى تشير الى ان عدد المصابين بالايديز بلغ ١٢ وانهم الان يرقون في احد المستشفيات في الاردن.

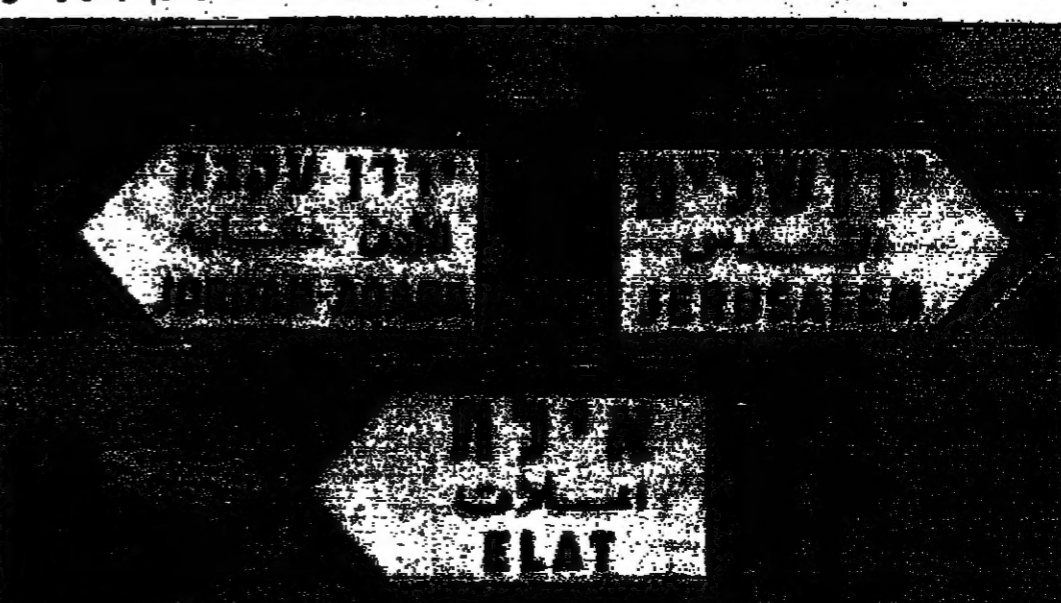
زيارة فاشلة لوفد السلطة الفلسطينية

عكس الاستقبال على مستوى منخفض لوفد سلطة الحكم الذاتي الذي كان يتشكك من ياسر عريضة ويحصل الحسيني عضو السلطة الفلسطينية. عكس ثوبا من الاستياء الاردني لوفد الفلتطيني الفاضل على اليد الثابت الوارد في اعلان واشنطن والمتعلق بنور الاردن في رعاية المقدسات الاسلامية في مدينة القدس وكان الوفد حسب معلومات "البلاد" يريد لقاء على مستوى عال مع جلالة الحسين او ولي العهد الامير الحسن او رئيس الوزراء. مريد السلام المجالي، غير ان اللقاء الذي تم مع د. طلال سلطان الحسن الذي كان بديلا للقاءات المتوقعة تلك، لم يلب المخاوف الفلسطينية حيال قضية القدس.
وحسب معلومات "البلاد" فقد اعاد الحسن تكرار الخطاب الرسمي الاردني حيال القدس والذي يؤكد على ان

خطة "غور السلام" التي سلمها بيريز للمجالي

حديقة واسعة حول البحر الميت ومحلات تجارية معفاة من الرسوم الجمركية على الحدود!!

الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز وذلك تحت عنوان مشاريع ممكنة لتطوير غور الاردن.
واشارت الى ان المشاريع المقترحة في هذه الخطة تتضمن اقامة حديقة واسعة حول البحر الميت ومركزين صحيان احدهما في الجانب الاردني والثاني في الجانب الاسرائيلي مع الربط بينهما بواسطة جسر للمشاة، وبمحلات تجارية معفاة من الرسوم الجمركية على



المكاتب الفلسطينية

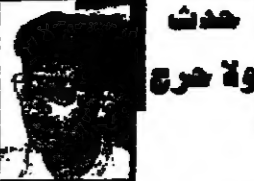
في الاردن يرسم الاطلاق!!
تتوقع مصادر فلسطينية معارضة قيام وزارة الداخلية باغلاق مكاتب التنظيمات الفلسطينية في الاردن والتي لا تحمل ترخيصا بالعمل السياسي.
وكانت اكثر هذه التنظيمات قد افتتحت مكاتب لها تحت اسماء مختلفة مثل مكاتب دراسات ومكاتب خدمات صحفية.
وقالت هذه المصادر ان الاجهزة الامنية كانت تعلم وتتابع عمل هذه المكاتب لكنها كانت تغض الطرف عنها.
وربطت المصادر بين بوادر اغلاق هذه المكاتب وتطورات مقابضات السلام على المسارين الاردني والفلسطيني!!

خادم: القرف الختالي لسوريا

«عودة الليكود» و«مجيء «بيكر»
كشف مصدر قديم يارز في المعارضة الفلسطينية لـ "البلاد" عن حقيقة الموقف السوري من مجريات عملية التفاوض عقب توقيع اتفاق اوسلو، بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية واعلان واشنطن بين الاردن واسرائيل.
ويقول المصدر ان السوريين غير مستعجلين في حوث انطلاقا على مساهمهم التفاوضي، ويشعرون بان الاثارة الصالية في الولايات المتحدة هي ادارة واسرائيلية.
يحتة، وانها لا تريد اعطاء سوريا اي دور اقليمي في التسوية الحالية، كما انهم يعتقدون ان وجود راين في

البلد

موقف سياسي - مسئلة



رائد صالحه واشنطن

HERB KLEIN

التقيت قبل أيام بعضو مجلس الكونغرس الأمريكي هيرب كلاين (HERB KLEIN) في حاور سائح من مزرعة من وقت اللقاء منقشة قضايا مثل السلام العربي الإسرائيلي بحجم المساعداة الأمريكية إلى الأردن وكيفية حل مشاكل الجالية العربية في الولايات المتحدة الأمريكية إلا أن السيد كلاين كان أكثر حرصا على إعطاء وقت طويل الحديث عن قضية "التيكوي" التي اتهم زوجها الأمريكي بقتلها واختطاف طفلها...

هيرب كلاين كان قد قابل جلالته الملك الحسين أثناء زيارته الأخيرة من أجل حل قضية الطفل، وقد أخبرني السيد كلاين أنه قد قدم رجاء جلالة الملك لكي يستعفى حكمت لإحضار الطفل إلى بيتهم في أمريكا لأن الطفل يحملان الجنسية الأمريكية وولدا هنا كما أن أمهما قد خدمت في الجيش الأمريكي لمدة أربع سنوات، وأخاف كلاين: إنني سعيد الآن بعد لقاء الملك لأن الطفل سيأتيان إلى أمريكا ليعيش مع العائلة في باترسون...

لقد كان السيد كلاين مهتما جدا في اللقاء الذي جعلنا بإيران هذه القضية، وهذا الاهتمام هو نموذج من اهتمام يمكن وصفه "بالجنون" من قبل أجهزة الإعلام الأمريكية حول هذه القضية حيث مازال محطات التلفزة الأمريكية وخاصة في نيويورك ونيجورسي تثير لوفات طويلة المديت عن تطورات القضية كما تبرز الصحف الرئيسية في عناوين شديدة تفاصيل القضية التي أثارها شقيقة القتلة...

وسيات السيد كلاين من سر اهتمامه الشديد بهذه القضية فقال بكلمات في غاية الوضوح: "لا أستطيع السكوت، فقد أخذ الطفل عنوة وهما يعيشان في بلد لا يستطيعان العيش فيه ولا يستطيعان التنازل كونهما يتكلمان اللغة الإنجليزية، وكان لا بد لنا أن نفعل شيئا لإزاء هذا الوضع". في الحقيقة، أن اهتمام مستر كلاين بغيره من أعضاء مجلس الكونغرس الأمريكي يعود أيضا إلى اهتمام هذه القضية كقضية انتخابية لهم في بعض المناطق بعد الاعتماد الشعبي الأمريكي الكبير بهذه القضية...

ويمكن القول، أن قضية طفلي القتلة قد حصلت المرتبة الرابعة في سلسلة اهتمامات الرأي العام الأمريكي خلال الفترة الماضية بعد قضية أو. جي. سميسون وقانون تحسين الرعاية الصحية والصناعات كليتون ولدا فمن اللاتق إعطاء مزيد من اهتمام رسمي أردني بهذه القضية وذلك بعد تدخلها بطريق أخرى، وبالعودة بين الأردن والولايات المتحدة ومن المفترض أن يعود الطفلان إلى باترسون في منزل خالتهما وسيريدان على الطريقة الإسلامية مما يعني انتهاء فصل من مشاهد هذه القضية أما المشهد الآخر فهو قرار القضاء الأردني بحق المتهم / أي الزوج / في هذه القضية...

ملحظة: سيتم نشر لقاء الزميل رائد صالحه مع مستر كلاين كاملا في العدد القادم وقد تعذر نشره في هذا العدد لأسباب فنية بحتة.

وزير الداخلية يفند معلومات البلاد

عصام وجه رسائل مخففة إلى شخصيات صحفية

على عجل خط في مكاتبنا رد وتيقن من وزير الداخلية - كالمادة - فند فيه الوزير سلامة حماد مزارع البلاد حول قضية عصام البرقاوي فومسح فيه الأرض بالملومات المتوفرة لدينا، ورغم أننا قد نشرنا القصة الكاملة لموضوع البرقاوي وظروف اعتقاله إلا أننا نعيد نشر رد وزير الداخلية الذي يعتبر الأول من نوعه في تاريخ الأردن - على حد علمنا - وفيما يلي الرد كاملا:

بعد الاطلاع على ما نشر في صحيفة البلاد، بعدما رقم (٧٩) الصادر بتاريخ ١٢/٨/١٩٩٤ حول موضوع عصام محمد ومقاله (اعتقلوه لانه حرم الخمر) نريد فيما يلي حقيقة الموضوع كما هي على الوجه التالي:

بناء على امر مدعي عام محكمة أمن الدولة بتاريخ ١٩٩٤/٤/٤ فقد تم توقيف المذكور اعلانه لمدة أربعة عشر يوما قابلة للتجديد حيث ضيقت بحوزته أسلحة وقنابل بيوتية شديدة الانفجار والغام أرضية ضد الأفراد والالابات الخفيفة وثبت تزعمه لجموعة اسلامية متطرفة ضيقت لدى عناصرها مواد شديدة الانفجار ونفذ بعض عناصرها عمليات سرقة وسطو داخل المملكة ووجهوا رسائل مخففة لشخصيات صحفية لاحاق الانى بهم، هذا ما علم ان اسمه الصحيح هو عصام محمد طاهر البرقاوي وليس كما ورد في صحيفتكم.

وزارة الداخلية



المصري يرفض التوقف

لرئيس في الكونغرس

علمت "البلاد" من مقرين من رئيس مجلس النواب طاهر المصري أنه رفض الوقوف بتأييد الكلمة التي القاها رابين في الكونغرس الأمريكي بد توقيع اعلان واشنطن. وتفاصيل القصة كما رواها المصري لثواب مقربين ان رابين وخلال لقائه الكلمة أكد على رغبته بالسلام بالاشارة الى انه قدم معه ١٢ عسكريا اسرائيليا من حاربوا ضد العرب وانهم يحضرون اليوم لتوقيع على السلام. وما ان انتهى رابين من كلمته هذه حتى بدأ الميتمج والتصفيق له والوقوف تحية له على هذا الموقف الجريء. ان في السجن بعد ان اشكاه "الشيوخ" بالمحاكمة!

«مصري» اختراق حزب «الشيوع»

احد المصاروة والذي يقطن في غرفة فوق مقر «ترعة» حزب جبهة العمل الاسلامي في مدينة اريده، اخترق هاتف المزرية بعد ان ربط به جهاز هاتف لبيته.

المصري التقيه اجرى من وراء ظهر الشيوخ مكالمات هاتفية عديدة وحارة الى مصر. الشيوخ الذين تقاضوا بحجم الفواتير التي تصلهم، والتي بلغت مئات الفاتير، لم يجدوا مفر من البحث والتقصي ليكتشفوا ان جارهم (المصري) قد اجري تلك المكالمات على حسابهم على اعتبار انهم حزب من الجهاديين وللجهاديين «المصري» يقنع الان في السجن بعد ان اشكاه «الشيوخ» بالمحاكمة!

لمن اسروا في الضفة

شاهد بعض المواطنين الأردنيين خلال الأيام الماضية تواجد افراد من الامن الاسرائيلي في مدينة البقية، بصحبة افراد من جهاز الامن الزني. هدف الزيارة كما علمت البلاد جاء لترتيب الامور من أجل اللقاءات الاسرائيلية الاربعة التي أصبحت على مائدة هذه الأيام.

وفيت وألحت المحكمة

رسالة سرية تلقها "البلاد" من مصدر مطلع في وزارة التنمية الاجتماعية. هذه الرسالة تكشف النقاب عن أن وزارة التنمية تصرف مكافأة قدرها ١١ ألف دينار للموظفين في وزارة البريد والاتصالات مقابل جهدهم في توزيع الرسائل تضع علامات استهلاك وتوجب كثيرة على طريقة توزيع هذه المكافأة، خصوصا وان الموظفين في وزارة المواصلات مطلقا بإثباته انهم لم يسعوا بها من قبل!

القبع وراء استقالتهم من اتحاد الكتائب

قدم عدد من أعضاء اتحاد الكتائب الأردنيين استقالتهم مؤخرا من عضوية الاتحاد، وظل المستقون اسباب استقالتهم بما اسماه بالاساليب القمعية والسلطوية ومحاولة احتوائهم قويا. ... قمع من... واحتوائهم من؟ لا احد يعلم وتركها لكاء القارئ فقط!

للقوات الحرة والحرب والسلام

الاصوغ الماضي قوبل الكاتب والسياسي ناجي عرش بالفاء نودته التي كانت تحت عنوان «الحرب والسلام». الفناء كان من المقرر ان تقام في المركز الثقافي الملكي، اما اسباب الفناء فلم نعرفها لكن مدير المركز الثقافي ايد الفناء لما علش الى فناء قوية - تعتقد أنه كان سادة - بلابة اسباب الفناء الذي جاء رغم انه الفناء نفسه.

شبكة دعارة في الاغوار

علمت "البلاد" ان الأجهزة الأمنية ضيقت شبكة دعارة في منطقة الاغوار ايطالها شخصيات مرموقة وفقيات من جنسيات عربية مختلفة. القصة تم اغلاطها وظبطية طابقها كما اكدت ذلك المصادر لان فيها من المومومات ما هو كليل يتوافق وشعر القم الميلى على الاقل.

حدث غدا

وزير سابق سيتم تعيينه خلال الاربعة القادمة مستشارا قانونيا في الديوان الملكي. القرار يجرى بعدما قدم الوزير خدمات متميزة أثناء توليه الوزارة وقيل لحواله على التقاعد في التعديل الاخير!

غير مقبول!

هل من المقبول والمقبول ان يتم الربط الهاتفي بيننا وبين لواء العمومية في تل ابيب في الوقت الذي لا تستطيع فيه الاتصال مع بعض القربى والرفاق الاينيين... وفي الوقت الذي لا تستطيع فيه مؤسسة المواصلات اصال الخدمة الهاتفية لكثير من المواطنين الذين ينتظرون الدور منذ عدة سنوات... وشالاهم!

سؤال برىء!

اجهزة الحكومة استطلعت ان تتجن جميع ايلات وشقيقتها العبية في خمسة ايام، في حين ان مشاريع حيوية وطرق اخرى في عمان وخارجها تنتظر عدة اشهر وربما سنوات طويلة بدون اناج. ترى لو كانت للسلام علاقة مع باقي معابره للملكة التي تنتظر منذ زمن بعيد، كم يوما ستحتاج لانجاز تلك المعايير او الخرق... نعتقد اننا لسنا بحاجة الى اكثر من اسبوع واحد لكل تلك المشاريع اذا ما اخذ معبره ايلات مقياسا!

دعوة رفيقة

للاسرائيليين على نمة «الزمن» معاريف الاسرائيلية فان الحكومة الاردنية قد قدمت دعوة رفيقة لجمعية من الاسرائيليين الذين تقصروا في الحرب التي جرت مع اسرائيل-زيارة عمان والتجول في معالمها الساحية وعلى نمة الزميلة - واسمة للذمة - في الدعوة تمت في واشنطن بعدما كثر رايين تمتع الاسرائيليين ١٢-٢٠ الذين رافقوه الى تونس اعلان واشعلن مقدور اختلال الهمم الانبي. ان تقول ان الفيلة الاردنية ان تكمل حلفتها الا اذا تم اطاء لحد الهابة نورة مستعجلة من اجل اجادة طلي الانظمة الاسرائيلية يوم السبت الذي يحرمون فيه على تناول طعام معي!

مواقف شعبان في اسبوع

لنشرى نخبة تطبيع العقول مع إسرائيل ولنشرى نخبة شواحيه ايلات ولنبدأ بتقول ما شربناه على قفلة العبور بيننا وبينكم

اختارت بنك الإسكان للتوفير ففازت

٢٥ ألف دينار الجائزة الشهيرة الكبرى

مليون و١٧٠ ألف دينار مجموع جوائزكم النقدية السنوية ٦١٠٥ جائزة توزع على الفائزين شهرياً وتدفع عدداً وتقدراً ودفعه واحدة بنك الإسكان THE HOUSING BANK ادخر لنفسك وبنك الإسكان يكافئك هاتف المرات ١٨٨١١٠ في خدمتك



جميد وسمن بلدي

رشاوى لاستاذ جامعة! اقامت ادارة الجامعة الاردنية وطلما علمت "البلاد" دعوى ضد الدكتور في كلية الحقوق يشاع بأنه تلقى على مجل رشاوى من الطلبة مقابل انجاحهم في «المساقات» التي يأخذونها عنده. الرشاوى التي كان يتلقاها الاستاذ معكما تقول مصاردا كانت عبارة عن جميد وسمن بلدي وأشياء اخرى لم نعرفها. يذكر المعلمون بيوطن الامور ان اللحم البلدي لا يكون من بينها الامر الذي سيحرض الاستاذ المساة الشديدة بعدما غزا اللحم «البليغاري» ببلون الاردنيين.

كسر وانكي حطين

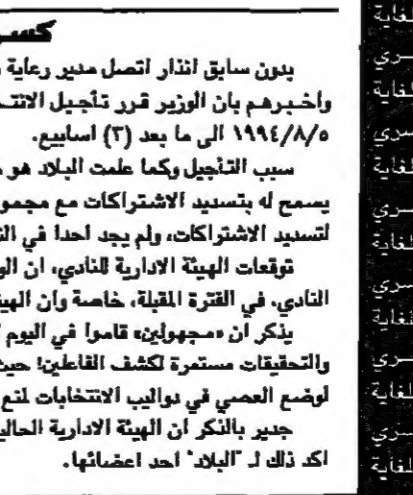
بدون سابق انذار اتصل مدير رعاية شباب الزرقاء، «بجي» الفؤادة، بالهيئة الانبارية لتاني حطين واخبرهم بان الوزير قرر تأجيل الانتخابات التي كان من المقرر اجرائها يوم الجمعة الماضي ١٩٩٤/٨/٥ الى ما بعد (٣) اسابيع. سبب التأجيل وكما علمت البلاد هو طعن تقدم بها لحد الاعضاء للمصوبين من النادي، من انه لم يسمح له بتسييد الاشتراكات مع مجموعة من الاعضاء كما تقدم عضو آخر بطعن مفاده انه ذهب لتسييد الاشتراكات، ولم يجد احدا في النادي ليسد له. توافقت الهيئة الانبارية للنادي، ان الوزارة تعزم تعيين هيئة ادارية، ولا ترغب باجراء انتخابات في النادي، في الفترة المقبلة، خاصة وان الهيئة الانبارية الحالية تنتهي مدتها خلال الايام القليلة القادمة. يذكر ان «مجهول» قاموا في اليوم السابق للانتخابات باحتداء على مقر النادي ويتكسرون اثاه، والتحقيقات مستمرة لكشف الفاعلين، حيث لا يستبعد احد اعضاء الهيئة الانبارية ان يكون الاعتداء جاء لوضع العصي في نوايب الانتخابات لمنع اجرائها. جدير بالذكر ان الهيئة الانبارية الحالية تكرر بالاستقالة لتقلع الطريق على قيام الوزارة باتعيين كما اكد ذلك ل"البلاد" احد اعضائها.

تحت الحزام... تحت الحزام... تحت الحزام... تحت الحزام

استعصم للمطرضة في لريد اعتمدت احزاب المعارضة والفعاليات الشعبية والقانونية واللجنة الشعبية لجبهة التطبيع يوم الخميس الماضي في وسط مدينة اريده تغييرا عن رقصهم لاعلان الماضي في وسط المدينة لته محافض اريد تغيير موقع هذا الاعتصام الرمزي الامور على خير. من الطبيعي ان التفرقون الزرني وياقي الاجهزة الاعلامية لم تسمع شيئا عن هذا الاعتصام وذلك تم تجاهل اخباره!

معرض الطنان

انتنتحه الامين ومن ثم اغلقه! فوجئ الطنان التشكيلي سريان المان الخسيس الماضي بطلب وزارة الثقافة الغاء معرضه الفني في جاليري الفينيق، وهو معرض يمكن من لوحة واحدة فقط حملت اسم «نفس على جسد» وبالرغم من ان محمد ناجي العمادية امين عام وزارة الثقافة في الذي افتتح للمعرض الاسبوع الماضي - يقول المان - إلا ان نفس الامين طلب بعد ايام من ادارة الجاليري ازالة لوحة بحجة تجاوزها للاغلاف العامة. المان قال ل"البلاد" انه سيحضر حيا هذا الاجراء الى عرض لوحة في الشام ويروي عن ثم الحديث في الصحافة عن الحكومة التي اعطته الفيلرمالية بممارستها تبت عكن ذلك.



طلال ناجي الأمين العام المساعد للجهة الشعبية (القيادة العامة) لـ "البلاد"

الأردن والمنظمة خذوا القيادة السورية وانفردوا!!

على الأردن أن يتذكر أن مسؤولية الوطن المبدأ الذي

البيلاد

د. طلال ناجي الأمين العام المساعد الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة وعضو قيادة تحالف القوى الفلسطينية أدبى معارضته لما يجري من اتفاقات بين إسرائيل وإسرائيل، وهام اتفاق غزة - ربحا بين إسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية، وتحدث عن تحالف القوى الفلسطينية وإفاقه ومشاكله وتطلعاته مؤكدا على أن برنامجنا لن يتغير فيما إذا تم الاتفاق السوري- الإسرائيلي، البلاد الفتى د. طلال ناجي في مكتبه في دمشق بكنز عضو الجبهة المركزية للجبهة رئيس تحرير مجلة ألى الإمام السيد أنور بكرى هذا الحوار:

حساب القضاء
القومية والعم

[illegible]

فوقه، فاستمر في
سبق أن عبر
لتقود إسرائيل
اتفاق كامب ديفيد
بأن الأردن قد
اتفاق مع مصر
الانصراف
ولا الامة العربية
وتمتني

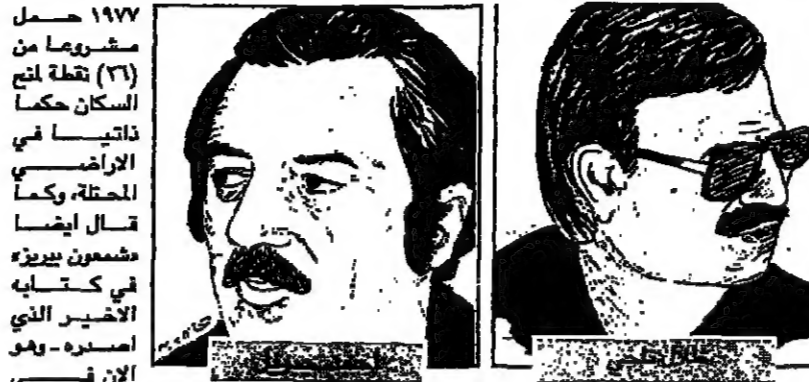
باعتباره من القوى الرئيسية في الشرق الأوسط، فإن إسرائيل هي القوة الوحيدة التي تستطيع أن تلعب دوراً محورياً في حل الصراع العربي-الصهيوني. وهذا يعني على الأقلين مهم أن يحدد واسماً شخصياً سواء من عام ١٩٤٨ أو من عام ١٩٦٧، إلى جانب ذلك، العربي ذي الحول، الطول مع الكيان الصهيوني إلى جانب دوره التاريخي في الصراع العربي-الصهيوني والنقطة.

هذا هو التحدث من مسألة مهمة للغاية، وهي أننا كنا نعتني أن لا يتفرد الأبرين بأي عمل من شأنه أن يضر بالجهود العربية المشتركة في الصراع وأن لا يقسم الأبرين بالتساوي والاشتياق مع مؤيديه في أيرام التناقض المتفرقة مع العدو الصهيوني، ما جرى مؤخرًا هو تسابق سواء من قيادة المنظمة أو من الأبرين، وهذا يعني على

فصل التحالف الكثير من المهمات في مجرى تصميها لهذا البرنامج، اقتضت العمليات العسكرية مضاجع العدو في أكثر من مكان في ١٩٤٨ ما فيها أراضي شمال فلسطين، وكذلك جنوب لبنان، وتكبد خلالها خسائر بشرية ومادية كبيرة باعتراقاته نفسه.

وأخرج الرهن الملتصق غلبيه شعبنا في الشتات والحقنا عليه تقريباً أربعة ملايين نسمة مضطوية من حسيات المختطفين رغم أن أبناء شعبنا في الشتات حضروا لأشوة وحملوا السلاح من أجل جعلوها واعادوا أوطانهم مجدداً وجعلوها تزد يد يد القوة العالم والحقائق

ذلك لا ي لا
الكيان الصر
الحجة أو ال
فانذا كان
بالضيق الف
المشرك من
معنا من

[illegible]

السادس: الموقف العربي من القضية الفلسطينية

أ- في الماضي: الجدل الوطني بين مكاتب القادة العرب

صفتان جذبيتان مع كل طرف ينجسي الطرف الآخر، فيصيحون بالظلم والجهل العربي بل بمخالطة (كما يقولون الآن) المسؤولين الإسرائيليين (بأنهم يخططون لاحتلال كامل فلسطين) ويصيحون الإسرائيليون بأنهم يخططون لاحتلال كامل فلسطين. هذا هو الجدل القديم الذي كان يدور بين مكاتب القادة العرب، في الماضي، في ظل غياب أي دور عربي في القضية الفلسطينية.

ب- في الحاضر: الموقف العربي من القضية الفلسطينية

صفتان جذبيتان مع كل طرف ينجسي الطرف الآخر، فيصيحون بالظلم والجهل العربي بل بمخالطة (كما يقولون الآن) المسؤولين الإسرائيليين (بأنهم يخططون لاحتلال كامل فلسطين) ويصيحون الإسرائيليون بأنهم يخططون لاحتلال كامل فلسطين. هذا هو الجدل القديم الذي كان يدور بين مكاتب القادة العرب، في الماضي، في ظل غياب أي دور عربي في القضية الفلسطينية.

تسكن في مخيمات ولا يمكن أن تتحرك. يمكن أن تزجوا في القفل والقفال وأن وجه لها معانات موات مراراً به ومنافسته لقيادتها مع المشاركة في السلطة وعرض عليها التقاسم مع صاحب السلطة لكنها رفضت ذلك مراراً. والمؤسسات تشهد أن هذا ينضم أي كادرو مع مسؤولين من حراس الليا ونحن على ثقة من هذا تماماً. وأنهم لن يشاركوا في أية الفرازات من هذا القبيل. فلهذه الأسباب عقابتي وهذا سياسيي فحسب عند الحكم الذاتي. مشروعية على الأرض هناك لكنها حركة قوية بغاية في ذلك الجلائل ولا يعني صهرها هذا أنها تتناكر في الفرازات بل الحكم الذاتي. أما الرفاق في الجبهتين الشعبية والديمقراطية ولا يشاركون في سلطة الحكم الذاتي ولا يوجد أي كادرو شاركوا في المؤسسات رغم أني كادرو في مؤسساتهم.

التي هي فوق قوى المعارضة.

لا انتخابات فاضلتنا لنا اثنان

نشارك في الانتخابات على قاعدة

اتفاق غرة. ورضا على قاعدة

تشكيل مجلس الحكم الذاتي...

الدعوات التي نستعمل اليها وحيثما

من حماس في الانتخابات من نوع

آخر... انتخابات تشاورية حرة تعبر

عن رأي الشعب الفلسطيني بحرية

وتقدم للفلسطينيين مداخل واخراج.

وهذا الامر غير مطروح بالمطلق في

مسيرته وقرارات سلطة الحكم

المستقبلية... والى الامام...

[illegible]

التي ستدعى بـ «مجلس الحوار الوطني» تتحدث عن حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وتقرير المصير والعودة إلى دياره وجاء من ثمة هزات في عقد المجلس الذي بدأ لقاء بينه وبين توحيد الانتماء وتعميده ليعني بوعوده الغالب الميثاق والتخلي عن أهداف الغالب وعودة الشعب الفلسطيني لمعرض التصفية والتقسيم والتخوينات والصفقات المصطنعة، وبالتالي الدعوة لثبوتهم، وكل من ميشارك في هذا المجلس ووافقوا على اعادة هذا المجلس للبروز على اقاء الشعب الفلسطيني وتوسيع حقوقه وكرامته وسيادته وتقرير مصيره فوق ارضه فانه يتكبر جريمة «الغالب العظمى»

كتاب خبز
القام ليس سنيقا،
والكلية ليست رصاصة،
والكتابة لا تشكل وعي
الناس ولا تطعم خبزاً، إلا
عندما يفقد القام قدرته على
الاتصاف ويصبح الكاتب
مخصياً.

لذلك، افهم صمت الذين
يصمتون حين يربط الخوف
ايديهم وتخلل الشبهة
اقلعهم في اوقات الشدة
فيقتارون الابتعاد والانسواء
على ما يتقن من ضمير.
لكن قلة من الكتاب،
اعرف منهم جورج حداد
وفهد الريماوي، وشيب القلم
في ايديهم ويثق واقتا في
وجه الدنيا كلها ولا يخشي،
ولا تتغير مفرداتهم ولا
يتلونون فيفتقون كثيرا من
دنيا بلا ضمير... ويواصلون
الوقوف حتى آخر العمر،
ويخسرون لكنهم لا
ينكسرون.

اختلف مع حداد
والريماوي في الموقف
المرحلي من عملية التسوية،
لكنني لا احترم كاتبها كما
احترم هذين العجوزين
اللذين يثبت الرقص من
شروش قلبيهما كما يثبت
الزعرن البري في ساحة
الجامع.

احترم ابا انونيس و ابا
مظفر لانهما لا يرفضان
بشمن ولا يقبلان بشمن،
واحجبا لانهما يشلان
النقيض الظاهر لمجائز
الوتراق الصحفي والكتابي
الذين يصنفون بوقاحة في
خبايا الاسرائيليين
والاميركان ويرقصون على
احبال يهودية مهياة للانتفا

ليس هذا اطراء لهذين
الكهلين الذين لا يملكان من
هذه البتيا غير لقمة
مقموسة بالكرامة، لكنه
اعتراف لهما بحمايتي
وحماية الاخرين من
الانزلاق.. قلعهما امين وبهما
اعتن اطل الله في
عمرهما.

1

فلسطينيات .. فلسطينيات .. فلسطينيات

**تصريح خروج
من الحكم
الذات**



لدى خروجه من منطقة الحكم الذاتي الى عمان فوجئ نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني سليم الزعنون انه مطالب باستصدار تصريح خروج. أبو الایب قام بدفع ٥٠ شيكلا رسوما للتصريح ممتنفا من مثل هذه الخطوة، الا انه احتفظ بقصته في الملحق لاحتجاجاتها في مجالسه الخاصة فخرج من المناطق المحتلة.

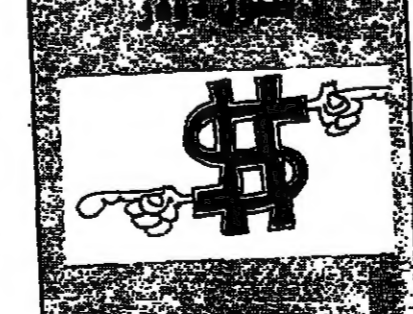
شأن الدعم المالي وقضية القدس
مرفعات حصل على تظلمات
من كريستوفر



التفاوض في المرحلة الأولى
واسرائيل، وإن تل أبيب
قاطعة في إعلان وأشوا
الارمنية للامكان المقدس
سرعين على حفظ الأمن
القوافضات النهائية، وستكون
قضية تقاوضية.

وعلى أن هذه التنظيمين
عن رأي، ولم يأسر إلى
واب الطيف، وبإقتصاص
اللجنة المركزية لعقد اجتماع
وصلت منههم إلى تونس
١٩٤١

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTEN LENOX TILDEN FOUNDATION
500 5TH AVENUE NEW YORK 17, N.Y.



١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

ساجي يعلق جرس خلافه مع «الديمقراطية»

يقوم القاطنة والذي اعتقد فيه تنظيم بصورة مباشرة واضحة حول
اليوم مع قضية المعارضة لانتقال اوسلو، اثار تساؤلات عديدة حول ما
اذا لوقعة الجبهة الديمقراطية.

بالمعلومات التي توفرته لدى البلاد فان وجهة نظر ساجي سلامة،
اجيداً. داخل الجبهة، وبرز سمات هذه المنظمة لا يرى اية
في نهج المعارضة التي تخطف الجبهة وانه من جهة اخرى، يعتقد ان
سلط على الرغم من الفجوات الكبيرة الموجودة فيه الا انه يحتفظ
بإيجابيات التي يمكن في حال التعامل معها بصورة ايجابية. ان يتم
اتجاه الحقوق الفلسطينية.

ان لوجه سلامة الى الكتابة في صحيفة اوثنية بشكل نقدي لخط

وكل نوع من أنواع العمل الخيري، وتطبيق جوهره.

ت وراء ايضاف كتابات «كتاب» في «القدس» القدس

علمت البلاد ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات هو الذي ضغط على جريدة القدس المتسببة بمحود أبو الزلف لمنع الكاتب الفلسطيني الشهير من توقيع كتاباته في الصحيفة باسمه، وذلك لكون دارو كتاب كان «البدعي» وجمع توقيع على عريضة لعدد كبير من الكتّاب والمصحفين والوجهة الرئيس عرفات كثرة من الاحتجاج على اغلاق صحيفة «النهار» المقابلة وكان كتاب ويعد ان اعان واديو اسرائيل انه منع من الكتابة باسمه. عرفات قد اضطر الى الاتصال بصوت فلسطين للإيضاح بأنه لم يبلغ واديو بان الرئيس عرفات يقف وراء ايقله عن توقيع اسمه على كتاباته في جريدته ويبدو ان هذا الايضاح لرابديو بصوت فلسطين لم ينه حالة انزعاج عرفات كتاب وذلك لكون قرار محمود أبو الزلف بشأنه ما زال ساريا.



خارج الحدود... خارج الحدود... خارج الحدود



وراء الحدث

تاجي طوحي

اشكال الولاية على الاماكن المقدسة

تعيش اليوم مشكلة الخلاف على الحق بالولاية على الاماكن المقدسة في القدس. وقد اتخذ الخلاف شكل النزاع بين الحكومة الأردنية وسلطة الحكم الذاتي الفلسطينية.

وبما يدعو الى الانسحاب من الطرفين المتنازعين لم يشرقا الى جنر المسألة بل حوله الى جورا الضبط معمولا الى فروعه.

قيادة السلطة الفلسطينية اعترفت ان موضوع الاماكن المقدسة في القدس، من المقرر ان يبحث مع قضية القدس سنة ١٩٩٦، أي بعد سنتين، وان الترتيب بشأنها، قبل ذلك مخالفا للاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي.

وان كان الخلاف لا يتوقف هنا عند الطرف الفلسطيني، إذ ان قيادة الطرف الفلسطيني ترى في الموافقة الصهيونية على اكمال امر الاماكن المقدسة في القدس، الى السلطة الأردنية محاولة لاثارة نزاع فلسطيني أردني رسمي، وإشارة الى إمكانية زيادة دور الأردن في منطقة الحكم الذاتي الفلسطينية.

ويستعمل قيادة الحكم الذاتي الفلسطيني ان تشير هذا الخلاف لسببين:

الأول انها مستحيلة بذلك انتزاع تنازلات من حكومة رايبين. ومن الطرف الصهيوني، وان تريد حكومة الأردن عن محاولة أخذ مزيد من المكاسب في الضفة الغربية، ونزعة.

الثاني: لان قيادة عرفات، مستحالة بالضفة التي تثيرها، حول هذه القضية، ان تطلي التنازلات التي قدمتها القدس، والتنازلات التي ستقدمها، وان تقام مشكلة العلاقة مع الأردن، لتعمل باب العلاقة مع العدو الصهيوني الباب الوحيد لكل الفلسطينيين في الأردن والأرض المحتلة، وهذا ما حرصت عليه قيادة عرفات، منذ بدأت العمل، وهذا شأنها في كل ميادين العلاقات العربية-الغربية.

أما الحكومة الأردنية، فانها ايضا أهملت الجوهري، وشهدت على نفسها، مثل الانضمام للتصديق للتصديق في الاماكن المقدسة، وبما المقدسات تحت الولاية الأردنية، رغم ذلك الارتباط، وان هذا لا يمس حق حصة في ان تكون الممثل الشرعي الوحيد لفلسطينيين.

وان كان الموقف الرسمي الأردني، يرمي فيما يرمي الى امرين: الأول ابقاء العلاقة مع الاماكن المقدسة متميزا عن مكانة هذه الاماكن لدى السلطة الأردنية، وتعبيرا عن العلاقة مع فلسطين، وار بكونه مدني.

الثاني: ربط اتفاق واشنطن، بكل ما فيه من تنازلات، بالتصديق بالاماكن المقدسة، لعل ذلك يخفف من وقع التنازلات على اصحاب المواطن العربي، ويخلق نوعا من التعويض.

وفي ذلك تأكيد لارتباط فلسطين بالأردن، وبه سعي لاتهاء قرار فك الارتباط، حتى لا اصيرت الديبلوماسية الأردنية على غير ذلك الان، وان يمسح الوجود الفلسطيني الصهيوني بذلك.

وبمع ذلك فإن هذا ليس بالمشروع، والموقف الفلسطيني في القدس، في الاماكن المقدسة عربية اسلامية، في أرض عربية محتلة.

وفي مثل هذه الحالة، هناك ثلاث قضايا:

الأولى: ان هذه الاماكن المقدسة جزء من الأرض، والولاية عليها جزء من السيادة عليها، والسيادة للأمة العربية، وليس لغيرها. ولا يجوز للأمة ان تنازل عن سيادتها على الأرض والمياه والتراث والمقدسات لأحد.

الثانية: ان هذه الاماكن المقدسة اماكن اسلامية، ووليائها من حيث الشرع معروفة، ويستطيع غازي او محتل ان يحتلها او يحررها، ولكل لا يجوز شرعا ان يخل بها، في التصرف بها، بأي شكل كان.

الثالثة: ان القانون الدولي لا يجيز التصرف للغازي بالأراضي التي يحتلها، ومن هذه الزوايا الثلاث، فان سلطات الحكم الذاتي الفلسطيني، استقلت كل هذه الحقوق عندما قبلت العمل، ضمن سيادة العدو، ورضيت بالتنازلات على قضايا مثل القدس والمستوطنات والتنازلات.

أما الاماكن المقدسة فانها أخطأت ايضا بقبول نكر الولاية على الاماكن المقدسة في اتفاق من دولة غازية محتلة، لان الولاية من حيث السيادة حق عربي، لا يتنازله فيه أحد، ومن حيث الشرع حق شرعي، لا مجال لتكفل أحد من غير المسلمين فيه، ومن حيث القانون الدولي حق القانونين بالامر، قبل الاحتلال، ولا يجوز للاحتلال المساس به.

وبقول حكومة الأردن باعتبارها جزءا من اتفاق مع العدو محتل يخل بذلك كله، ويعني الاعتراف للعدو بحق السيادة والولاية على الأرض والاماكن المقدسة فيها، حتى لو لم تقصد الحكومة الأردنية ذلكا.

والان ما الحل؟

ان لدينا الاشكالات التالية:

الأولى: الاشكال الناشئ من الخلاف بين سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني، والحكومة الأردنية، وهو ما يجب ان يتوقف، حتى لا يثار في مقاومة شعبنا كله للاحتلال، والمسألة هي كيف تكون السيادة السياسية والولاية الدينية على الأرض والثروات والاماكن المقدسة للعرب، وكيف نمنع اي جهة أخرى محتلة او غير محتلة من التصرف بها.. وكيف نرفض سيادة الاحتلال الصهيوني.

الثانية: الاشكال القانوني، وهي تتلخص بعدم شرعية تصرف الاحتلال بأرضنا ومقدساتنا، وهو ما يتطلب مواصلة الضال لتحرير الأرض والمقدسات، وحتى نعمل ذلكا علينا ايضا ان ندرس الجانب القانوني في اتفاق الحكم الذاتي، وفي اتفاق واشنطن، وان نعرض ذلك على المحاكم المختصة لتصدر حكمها بشأن عدم قانونية هذه الاتفاقات، من حيث المساس بالسيادة والتناقص مع الشرع والحقوق الدولية.

وهنا ننتقل:

١- ان تشكل لجنة قانونية عربية، من اتحاد المحامين العرب لدراسة موضوع الحكم الذاتي، وقانونيا، ودراسة الضوابط التي يجب ان تتبع بهذا الشأن، وإظهار ما في هذا الاتفاق من تناقض من التراتيب القديمة والاسلامية والقانونية.

٢- ان تشكل لجنة قانونية سياسية في الأردن لدراسة اتفاق واشنطن وقضية الولاية على الاماكن المقدسة، ومن ثم للتوجه للحكومة الأردنية ذات الاختصاص لصناديرها في هذا الموضوع.

وهذا الموقف القانوني، ليس بديل لفضال الشعبي، بل سنده له. لان علينا ان نعلم كيف نقاتل، وكيف نحترم قواعد سياستها، وقوانين شرعها، وكيف نعلم العالم الذي من القوانين الدولية ان يحترمها، والمهم، في هذا كله ان نتمسك بحقوقنا، وان نرفض حكم العدو، او قبول السلطة او الولاية منه، لا في مواضيع السيادة والشرع والقانون، بل في جمع القامة، او أي امر من الأمور، وهكذا نستعيد حقوقنا، ونظم العدو ان يحترمنا قبل الصنيع.

كتاب جهاد الرضوي

ما طرحه عليهم كروستوف ان تحقق تقصيرا جوهريا ولموسما فيما يتعلق بالسياسة السورية - الاسرائيلي، والليبياتي - الاسرائيلي، ظهرت عشية وصول وزير الخارجية الاميركي للمنطقة. وأبرز هذه النقاط ان الوزير الاميركي بدأ جولته مسنودا على إعلان واشنطن، دون ان يحمل في جعبته أية اقتراحات تجمع الجانبين في المنطقة الرامية، مما يعني ان طابع مهمة سامي البرية طغى على دور الوسيط في هذه الجبهة.

ولعل في هذه المسألة ما اثار حساسية السوريين كما اكدت له "البلاد" مصادر دبلوماسية مصرية من دمشق، وأشارت ايضا الى ان السوريين ابدا تهمهم لكروستوف خلال جولته السابقة من تبني واشنطن الموقف الاسرائيلي وتقديمه على انه مقترحات اميركية.

ولذلك رأت مصادر "البلاد" منذ بداية الجولة ان على رأس اولويات كروستوف الحصول على ايصاحات سورية لعدد من القضايا الفاصلة وإيصالها للاسرائيليين على أمل الوصول الى موقف اسرائيلي أكثر ليونة.

وكان السؤال المطروح في اوساط دبلوماسية عربية ملته على المسار السوري - الاسرائيلي، يتلخص بعدى الزيادة في حجم الكفكة التي ستطعمها تل أبيب لدمشق مقابل تخفيف السوريين لشروطهم.

وتلقت في ذلك ما لا يحصى اختصار "البلاد" المقرة من دمشق بان محذور محادثات كروستوف مع القيادة السورية لم يتعد كثيرا عن ارضية

وتمس الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

البلاد تنشر نص المقترحات الاميركية السلمية لسوريا ولبنان

دمشق تلوح بتفريب الاتفاقات «المفردة» والتحالف مع بغداد وطهران والحكم اللبناني ينقسم على نفسه بين تيار «الحريري» وتيار «بري»

السوريين. فقد وجد تيار «الحريري» - بوزيد الذي يرى ضرورة تنسيق المسار الفلسطيني - الاسرائيلي، اقاربا من التمسك من السبعين السبعين لوقفه على اعتبار ان الرياض ترى في الحذر السوري - العراقي - الإيراني خطرا عليها، كما هو خطر على اسرائيل.

اما تيار نبيه بري، والذي يضم مجموعة الوزراء المقيمين من سوريا فلا يخفي مخاوفه من نموذج غزة - اريحا، أدى معارضة الاقتراحات، وتزيد مصادر "البلاد" اللبنانية رغبة المستوي ان الخلاف بين تيارا الحكم في لبنان وصل لدرجة التي لا تترك ان يكون في فهم لبناني في العاصمة اللبنانية.



استقام حول مدى استعداد دمشق للتمسك بموقفها الذي ردت به على الاسرار على اسرائيل.

وصفة كروستوف والتي تمثل في الاسرار على التمسك بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

استقام حول مدى استعداد دمشق للتمسك بموقفها الذي ردت به على الاسرار على اسرائيل.

وصفة كروستوف والتي تمثل في الاسرار على التمسك بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

استقام حول مدى استعداد دمشق للتمسك بموقفها الذي ردت به على الاسرار على اسرائيل.

وصفة كروستوف والتي تمثل في الاسرار على التمسك بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

استقام حول مدى استعداد دمشق للتمسك بموقفها الذي ردت به على الاسرار على اسرائيل.

وصفة كروستوف والتي تمثل في الاسرار على التمسك بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

استقام حول مدى استعداد دمشق للتمسك بموقفها الذي ردت به على الاسرار على اسرائيل.

وصفة كروستوف والتي تمثل في الاسرار على التمسك بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

استقام حول مدى استعداد دمشق للتمسك بموقفها الذي ردت به على الاسرار على اسرائيل.

وصفة كروستوف والتي تمثل في الاسرار على التمسك بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

استقام حول مدى استعداد دمشق للتمسك بموقفها الذي ردت به على الاسرار على اسرائيل.

وصفة كروستوف والتي تمثل في الاسرار على التمسك بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

وتتم الوصفة الاميركية بالسياسة السورية، ايضا على أن تكون تحت السيادة السورية في حال بقائها.

ان تقتصر القوات السورية التي ستحتضن في الجولان على عناصر الشرطة.

شغب لوجيا ... شغب لوجيا شغب لوجيا



أنا

أنا مع كل ما تقوله الحكومة، وكل ما تصدره من قرارات على مختلف الصعد.
أنا مع كل ما يصدر به وزير التموين، ومع كل قرارات رفع الأسعار المبرر أنا مع استيراد البر الفيتنامي.
أنا مع بيع البطيخ المهرمن عيتك عيتك.
أنا مع كل ما جرى ويجري وسيجري
أنا مع التطبيع .. أنا مع كزونه .. أنا مع كزونه

نداء نداء

بكل جدية ووقار يدعو لهولوب القراء إلى مراسلته ومناغشته لفتح صفحة الروح المشترك. كما يدعوهم إلى تزويده بالمعلومات حول تجاوزات حكومية وغيرها. ينتظر لهولوب رسائلكم من أجل إنجاز زاوية خاصة تشارك القارئ في تحرير صفحة (شغب لوجيا) يا هلا.
للمراسلة : على عنوان البلاد البريدي أو يوسف عيشان - مابيا حبيب ١٣٩



يمكن أن رجلا توفاه الله، وكان الرجل خائلا فعمل كتابة بيساره وسار مع أحد الحراس التسعة عشر، ليوصله إلى ساحة جنهم. الحارس كان زهقان وملولا، فقال للمترقي:
- سامنك ما لم يمنع لغيرك، إذ ساطلك على كافة أشكال التعذيب وانت تختار طريقة التعذيب التي تراها الأقل سوءا لك.
وهذا ما حصل: فرأى المرحوم عجائب وغرائب لم تخطر له على باله، هذا قطع يديه بالسكين، وهذا يخرج القبح من كل فتحاته، وذلك تخرج النار من معدته، وهكذا، إلى أن وصل إلى مكان شاهد فيه ياسر عرفات يقبل بكل صف وأغتراف المغنية العالمية مادونا، ويلحوسها من كافة أنحاء الوجه، وهي ترتدي ملابس حريرية فاضحة ومغرية. فابتسم الرجل وشكر الله أن لم يرسله إلى الجنة التي يتوهمها ملأى بالختارية والشيوخ والكهنة والأطفال، ابتسم وقال للحارس، أريد مثل مذاب الرئيس عرفات.
فصحك الحارس مله شديقه وقال له:
- واه يا أهل هذا عذاب مادونا مثل عذاب عرفات، تري بيت تت تر



شغب لوجيا

شغب لوجيا

شغب لوجيا

شغب لوجيا

شغب لوجيا

شغب لوجيا

شغب لوجيا

شغب لوجيا

شغب لوجيا

شغب لوجيا

شغب لوجيا

شغب لوجيا

شغب لوجيا

شغب لوجيا

شغب لوجيا

شغب لوجيا

شغب لوجيا

شغب لوجيا

شغب لوجيا

شغب لوجيا

شغب لوجيا

شغب لوجيا

شغب لوجيا

شغب لوجيا

شغب لوجيا

شغب لوجيا

شغب لوجيا

شغب لوجيا

شغب لوجيا

شغب لوجيا

شغب لوجيا

شغب لوجيا

شغب لوجيا

شغب لوجيا

شغب لوجيا

شغب لوجيا

شغب لوجيا

شغب لوجيا

شغب لوجيا

لص هي العزيزات يمزق من الشرطة

على الرغم من الموريات السيرة والراجلة، فقد تمكن لص من العزيزات القفيف في مابيا من تفصيل اللصاحين رغم أنه مختبر كوايتوس (قاييز الطراوة) مع الاسرائيليين. اكتشف أحد المواطنين، وقد انطلقت الشرطة النار على موظف في بير اللجين استغفنه خطأ الص، في حين لا الص بالقرار بانتظار سرقة أخرى وهرب الص جريء جداً، وهو مصر

أموت وأعرف!!

أموت وأعرف ما تعني الإدارة المشتركة لمياه والفورة التي انقل عليها مستر كوايتوس (قاييز الطراوة) مع الاسرائيليين. أموت وأعرف ماذا تعني اتفاقية تشترك فيها اسرائيل في إدارة كل مصبات المياه المؤدية إلى الفصور الأردنية. أموت وأعرف ماذا تعني الهدان والواله وسيل الزرقاء وزرقاء سامين والاذيق وادي راجيل إضافة إلى كافة المياه الجوفية التي تتدفق بحورها الداخلية باتجاه الفصور الأردنية. أموت وأعرف ماذا تعني مستصيح الأردن مجرد حكم ذاتي وتسيطر اسرائيل على المياه وبالتالي على الأرض. أموت وأعرف ماذا تعني تهدد سياسة المعابر الأردنية.



مظريات مظريات

قصيدة البراءة .. المشهد الأول

للشاعر الكبير: مظفر النواب

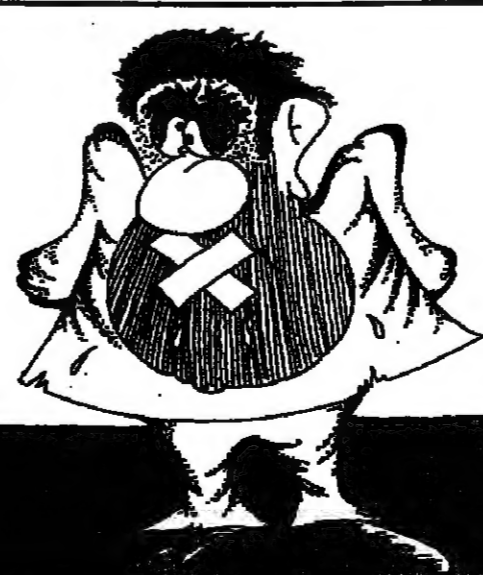
يا بني ضلعت من رجيتي لأضلعي جيتي وبيتيتي يا بني خلتني لعرض صدرك وأحسب الشيب اللي من عرك جيتي يا بني طش الصمى بعيني وبيتيتي بعين الكلب أبي على الدرب المشيت شيلة العلاك يا بني تنكز جيتي يلعب عرك طيعين سنة وجيتي وبيتيتي على رأسي وبيتيتي أناخي كل فرح عركي التسيه يا اللي شوفك بيعت الماء الزلال بعيني وأحيا وأنا سية اييش عيتك أين صديري وسواد عيتك الليل اللي عد مبدك بجيتي وأبك التيه يتأفي العز بالكاروك يا ابني كتلة تخلف اليم جده، اللي ما ش أبو عده، الحزب أبوك الماطواني وما طوبه تلكه منه الخطوط أضمين حذر ضلعي أحد معوت بمن على السر الحوريت يا عدي بيتي وكبر ليلى وبيتيتي الشيب والعمر الجيتي جيت اهرك يا عدي بيتي، لكون النهر ضلعك عظم ملك اللذلة الخيانة وساموت جرحك على الصفة وجيتي يا ابني خل الجرح ينطف خل يرفع خل ينزف يا ابني جرح اليرفص شداده علم ثوار يرفرف يا ابني ابني الجلب يرفع من طليبي ولا ابن يشمرلي خبز من البراءة يا ابني يا كافي الجرب عظم ولعم وتموت عيني ولا الدناة يا ابني هاي أيام يفرزتها الكمل أيام محنة يا ابني لا تكم شرفنا يا ابني يا اوليدي البراءة تظل مني الأيام عفته عودي يا ابني بكل براءة كل شهيد من الشعب ينادي بفتة وكل ايدي على شيبتي وأحلف بظاهر حليبي ككرة ككرة وينظر بعيني العتية كلي ما ينهار ركي وانت امي وبتك حزبي وعن ابوي الماطواني وما طوبه كلي ما أهدم حزب بيدي بيتي

البلاد عام ٢٠٠١

اسرائيل تقترح على «الأوقاف الأردنية» اعتماد طريقة الوضوء بالتنقيط، توفيراً للمياه

«يديعوت اهرائوت» تطالب بالغاء الجنسية الأردنية عن الكاتب الصحفي جورج حداد

استفتاء شعبي لعام ٢٠٠١



مصدر مسؤول في التوتون قبل نهاية هذا العام ستظهر نتائج عيسات (١٩٩٤) من الرز الفيتنامي تعيين عدي صدام حسين حارس مرمى وقلب هجوم وكابتن المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم!

العدو الصهيوني

سببني عدواً، وظل صهيونياً عنصرياً ابن كلب، ما دام اي ابن (خام) منهم يملك القدرة على تحويل مسجد إلى بركة نساء، وخرج من السجن بكفالة، ثم يبرأ من جريمة القتل ويدان بتهمة حمل سلاح غير مرخص، أو لانه اهدر طلقات أكثر مما ينبغي.
سببني عدواً، وظل عدو صديقي وصديقه عدوي إلى يوم الدين، رضي من رضي وغب من غضب.
ان أصبح السيط الثالث عشر، وان اتعامل مع الاسرائيلي ككيان مفروز كالخنجر في دم الفلسطيني والعربي، ان استخدم فرشات هاميتاخ حتى لو اعادت لي الشباب وحوالتي إلى زير نسوان، ان اشتر يسكوتهم، وان أقدم قتلهم، وان اضلج نسايم، رضي من رضي وغب من غضب.
اما من نصف سفارتهم، وفجر مستعمراتهم، ودمر باصاتهم وقطع جنودهم فسفقتني بالجميع رضي من رضي وغب من غضب.
اما شيوخي يساري ماركسي مقرر، ولكنتي وليعدني الرفاق، فانا اتحول إلى قومي شوفيني عنصري عندما يكون الموضوع اسرائيل وصهيونيتها المستتية.
فليعدني الرفاق، مع انني غير متحزب، في التخلي عن الصراع الطبقي، وموضوعة الاخوة بين الشعوب، وعمال العالم الذين يتفني ان يتحدوا. فليعدني الرفاق، فان ماركسيتهم الليبنية لن تقيدي اطلاقاً في صراحي التاريخي مع اليهود الصهاينة.
فليعدني الرفاق، فانا مسيحي وان اصاف من سقلا دم المسيح على ملتح بغاياهم.
فليعدني الرفاق، فانا مسلم لا استطيع القبول بما يحصل وتكتيب القرآن الكريم من أجل عين رابين.
فليعدني الرفاق، فانا ملحد، ارفض خرافة ارض الميعاد، وارفض اولئك الذين احدثوا ادينا بواسطة (شرومجة) ببساطة شديدة، انا مجرد فرد، مواطن يملك هوية ولا يملك جواز سفر، اردني ابا عن جد، يفخر بانتمائه إلى الانسانية.
انا مجرد فرد لا يقدم ولا يؤخر، ولكن موقفه من المسيحي والمسلم والوطني واليساري واليميني والقومي والبعثي والناصرى والفرعوني يتحدد ضمن موقف ذلك الشخص أو التظيم من الصهيونية.
انا اعادي الصهيونية واكرهها، رغم معرفتي بان هيمنة الادارة المشتركة لمياه الانوار قد تؤدي إلى ان اصبح جزء من حكم ذاتي يتحكم فيه الصهاينة.
انا اعادي الصهيونية واعرف ان ايديهم وايدي بعض الاخوة علي، ولكني لا استطيع الخروج من جلدي بجرة قلم أو طجة ترفيع.
فليتأمل السياسي والدبلوماسي، وليجد ما يريد من المبررات، فليسمه واقفاً، وليسميني مراهقاً أو متوراً ابو يبا حكي او ما يشاء.
لكن هذا لن يمنعني من ان امقت العدو الصهيوني واعتبر عدو صديقي وصديقه عدوي إلى يوم الدين، رضي من رضي وغب من غضب.

اسماء في الاحداث
عبد السلام المجالي ... ابوصلة جنان
فايز الطراوة مستر كوايتوس
رابين ابو كشرة جنان
نتياهو بلا ... يا هو
برلان ... بر الامان

استل من كتب المحسنة
هذه باقة من أمثالا الشعبية التي توافق الحال والاحتيا على مقاس الرقيب وكيد المزال: فقد وضعتها على شكل حزازير نطايكم ايها الامراء بمعركة الكلمات المختلفة، والجائزة على الله تنو.
مثلا: المغرول وايحات جايات.
الذابية بترقيش... بترقيش
شو لوك عال ... يا ابو ... ضيق
المطرب بتمجج بطول ال ...
من كتاب الامثال الشعبية الأردنية للكتور هاني المد

حب لكل محتظي بالكل
في الكور زهد فرجا لجروات العملية السليمة على المسار الأردني- من يولي وجات نتيجة التصويت في الكيتس أعلى نتيجة تصويت
سنة مائة منذ تسييسه.
يبدو ان اكل الاسرائيليين خازوقا في السلام المصري، إذ رفض المجتمع المصري التطبيع بعد التوقيع.
يبدو ان اكرا خازوقا حتى مع ابو عمار، إذ دخل عليهم رئيس بلدية
سنة مائة منذ تسييسه.
يبدو ان اكرا خازوقا حتى مع ابو عمار، إذ دخل عليهم رئيس بلدية
سنة مائة منذ تسييسه.
يبدو ان اكرا خازوقا حتى مع ابو عمار، إذ دخل عليهم رئيس بلدية
سنة مائة منذ تسييسه.

البلاد

الذي مازالت فيه المدينة تقسم

بالمعمار الغربي ويبراس سكانها
طقوس الحياة الأميركية بكل
صانعها، وهكذا الأميركية طقس
الحياة العربية التي تبدأ من تناول
ستوش الأفلل، ومنح اللوحة
فن مطعم الأرض أو رام الله إلى
تقاليد الحياة الأميركية التي تمر عبر
مسلات .. GO .. GO ..
"GIRL" التي تتكرر فيها الفتيات
أمام راحة الكحول
لقد تمكن الكثير من العرب في
المدينة من التسامح بلع مع هذا
التناقض في حين تعامل البعض
الأخر بحكمة مربية أبصرت من تقلد

الشيخ في الطوبى الإسلامية .
 فقد أصبح جودا لكثير من مسجدا
 ومركز إسلامي في البيئة التي ولد فيها
 وفي الأوساط في للشهد العربي
 الإسلامي باترسمين تايك من الدور
 الذي تقوم به هذه المساجد في
 الحفاظ على الهوية الإسلامية
 واقتبال إضافة الترميم الطبيعي في
 تشيخ المكان الملائم لحراسة العبادات
 وتصدير في باترسمين " ضحف
 ثورية كما يمكن التقاطد به محطات
 ملاحظة هيوية تتجولاد في الولايات
 المتحدة تايك من إمكانية التقاطد به
 محطات التقاطد الترميم على "تلفزيون
 M. B. C. " وهو الأعمار
 الصناعية التي بدأ حرب باترسمين

يقابلون على امتلاكها ، كما توجد
مدرسة إسلامية في المدينة تقدم
بتعليم انشر اللغة العربية والتربية
الإسلامية .
وفي الحقيقة ، يمكن القول أن
بعض المهاجرين العرب في باترسون
تصل إلى كثير من الضحايا من
محللات التوري ومحللات القتال
التي تحتوي على كل ما يريده العربي

مات البحرية :

فهي التميز

بكون الملاحة البحرية على الفرق والتميز
بشكلها التي تعتبر أحد الإختبارات العربية في
البحر.

والتي يختصن والمهايا والسيارات من الولايات
الاطلاق والمقالب بكافة الاحجام.

في المغرب، التي يولد عنه تقديم خدمة
الذين.

الاضطلاع من قبل اجمعها الى منزل او
الذين الضمان التي تضمن من ان تضمن من
والإيجارات بخمسة.

التي تشترى بغير سعر وأمانة التوصيل
الى الولايات المتحدة الأمريكية.

البحرية التي أصبحت بفضل نجاحها وكفاءتها
التي يفتح بخبرة تامة كونه تحقيق
والملاحة البحرية متواترة للنقل والاعتماد.

سير التجميل
سود
الى أسرة المصطلون
العائلة الأنة

981 Main St. (2)
Paterson, NJ

متكاملة ذات خصوصية عربية ،
التواجد الشعبي العربي في المدينة
أسهم بطريقة أو بأخرى في تفعيل
الحركة التجارية العربية وفي اتجاه
آخر ساهم النشاط التجاري العربي
في مضاعفة الحضور العربي في
المدينة ، أما العبادة الأخرى التي
تحققت في المدينة فهي إمكانية إطلاق
وصف المدين على المدينة في الوقت

كريم
والقصص الحديثة
ميل واختصاصيين

للعرفة التجارية
في شيكاغو
التجارية العربية في شيكاغو التجاري
هو العام الذي سيتم منحه من السيد
مقتضى البيانات كما عرفت القرفة
"KANC PANARALI"
وتيس
للإدارة شيكاغو -
بينة بخاتمة بعض قادة الشرطة في
مع العرب وبين الشرطة في
الفرقة حل أية مشاكل تحدث بين
التجار وأفراد الشرطة من جهة

صالون
أحدث التسريحات
بأيدي خبراء تصمم

الغربية
في - البلاد / دمت الغربة
التي هي المدينة إلى حضور
الاجتماع (CHRIS LYBICH)
من ماضي
الطعام قبل اسبوع مع السيد
منه التفتيش في دائرة الصحة العامة
التي كانت الفرقة التجارية
في شياكله لينا جسر
التي كانت حتى تستطيع ان
التي كانت من جهة

بيات مؤسسي
مصنع عربي
في أمريكا
- البلاد / وعمل زايد
الأرض الأميركية عام
ذلك العام وهو يحقق
تنتاليتي بمنزله كل
سبع عرايات في مدينة
للمصنع يحصل اسم



10

100-443887-100

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
84

يقض بول الصالح الأردني صتان الجاليري / ٢٢ / سنة عدم المصنفين من نكسه
 عن اضماعته الآن لشركه / ساموئيل السوسو / التي تدير حق من ادم شركته
 والمجسوات في الولايات لشحمه الاكبريه ولكم كليه الجاليري شتمت بحق
 واذا فمينا بعد الاتوات الارثيه الكليه في المجرى
 كان صتان الجاليري الجاليري واصل في مجر اوائله في الولايات لشحمه
 حق فمينا خراس عن ميه في مياهمه العرب في الولايات لشحمه اصل
 في هتوتو الاسرائيل ان نكس كان صتان السوسو من تفليس مصنف
 في ميه بغير اقل من عدم مصنف السوسو في الولايات الاكبريه
 شتمت عدم ساموئيل السوسو **KNIT MAKER CORP** عام ١٩٨٤
 خرسه ادم لتاجنيه كليه صالحا الى نتائج (١٠٠٠) نريته من ادم استاف
 في السوسو الواحد ميه في عدم السوسو في عدم السوسو الى نتائج مكن
 في ميه صتان الجاليري في حيدوك / اديان / الى السوسو الى نتائج استاف
 في ميه صتان كس عدم صتان السوسو لتاجنيه صالحا الى اديان المانيا
 والكاما بعد التت الى اتاجنيه صتان في السوسو الجاليري افضل حورصا
 بتدعيم اولى الشتموات / شتمك من السوسو لاجمع الاكبريه
 في ميه الجاليري في ميه صتان السوسو في ادم لكس الشتموات والاعجه
 في اخراهم في ميه السوسو واصل الجاليري / اذا غير كليه كس ميه
 وركف من اجل استخدام التتات تعلق
 من ادم اسباب تاج **KNIT MAKER CORP** بافكاده القيه العلميه
 في ميه صتان الجاليري التي مصل في وكاليسو الاتصاد والمجستير في
 الاتصال من ادم الهمامات الاكبريه

[illegible][illegible]

س على الصيغة العربية

لنا ان نعلن عن انضمام

مزين العرايس وخبير التجميل

جان بدور

الى أسرة المصانون

ضوءنا يستمتع بالجمعة العائل

العلم الفلسطيني يشككنا بذلك اسم فلسطين على الأرض .
 هذا هو المتحدي الأغاني والأغاني والبيكات والقصائد
 صالة إلى الطوبى واليابا الطرية .

هذه "أبو سريين" تحظى بإقبال

جماهير في لوس أنجلوس

انجلوس - اليا / حظيت حفلة موسيحية "الوطن" التي يرأس
 أنجلوس نظم المهادوي التي أحيها فرقة البيير للفنون الشعبية
 /ين / بحضور جماهيري كبير في مدينة لوس أنجلوس .

قامت الترقية "الوطن" هذا الحفل الذي نقل الحاضرين إلى
 في وكلياته الجميلة والتعاون مع اتحاد جمعيات المرأة
 في أمريكا ، وهذا الحفل بتقديم فرقة البيير للفنون الشعبية
 كما قدم الفنان أبو سريين قائد الفرقة مسموعة كبيرة من
 وطنية وأغاني التراث الشعبي التي كان لها الأثر الطيب في
 الشريين .

ضمن فعاليات الحفل تم تقديم أغنية "يويا" ونشد "موطني" .

١٩٩٠ افتتح عرييات
في شرق الأوسط في ذات
الوقت نفس بقالة الفسوق
ممتاز ببيع أفضل المواد
والأرمنية .
جاءت عرييات فكانت
مصنوع في الولايات
الكيان العربية مثل
، اللين الناشف ، اللين
ة إلى الجينة المكارية

1875

[illegible]

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
84

هكذا من الأصل



من الروايات

توي دريت أن احتراقني على ماش
يقطعك يا وقت يحدك على اللاش
عائل الزيد

غبيت شمعة واحترق لجل غيري
والله انصبي واحترقني مصيري

عطا الله عاتق

كل عليه من الليالي مفيرة
والطير يشبك بالسبب والمريرة

شيب الحاقني بيض وتحورها سود
والذيب لا بده على الصيد مصيد

من شريم



مسابقة
صورة وصدي
نحن بانتظار الرسائل
التي تحمل الابداع الشعري
المعبر عن هذه الصورة وستنشر
أجمل ما يقال عنها



عين الواحة

ما ان تسمع اسم علي عبدالستار حتى يتبادر لذهنك ديا ناس احبه واحب اسمع سوايقيه وهذا ما جعل المسرح الجنوبي يكتظ بالحضور لمشاهدة الفنان الذي استطاع ان ينجح نجاحا جيدا في الاغنية الشعبية التي امتزج فيها اللون الجميل بالصوت الاجمل وبالقصيدة التبليطية الرائعة. فاجات الاغاني هائلة معيرة استطاعت ان تحرك مشاعر الحشود المصطنعة على منبرجات المسرح. فالك حب علي عبدالستار ويحب سوايقيه واغانيه وهذه المحبة الصادقة هي محبة العربي للاغنية العربية والكلمات الشعبية الواصل معناها للجميع دون استثناء فلا ليس فيها ولا غموض. وهذه المحبة الصوتية العربي الاصيل الذي حافظ على مستواه الفني ولم يتبع والموضة الحالية الدارجة بين الفنانين من تقليد اعمى للفنان الغربي وللغناء والغناء والرقص والحركات الغريبة التي لا تبتلع لها النفوس ولا تتحرك لها المشاعر فليت الفنان علي عبدالستار يحافظ على هذا المسار ويبدع ويرتقي فيه دون الالتفات الى المقلدين الذين اصبحوا عالة على المستمع العربي والافنية العربية عندما انحرفوا عن جادة الصواب وانتبهوا نهجا لا يلائمهم واخذوا يتخطون في غياهبه لا يبركون الخطا فيه من الصواب علما بانهم يعرفون ونحن نعرف نهايتهم بانهم ان يستقيوا وان يبقوا ويستقي تطاردهم لغة الاغنية العربية التي داسوا على كرامتها كما تطاردتهم لغة الاجيال المتوقفة لهذه الاغنية.

برنامج ادب البادية في الاذاعة على الرغم من طول مدته لم يتقدم خطوة واحدة للامام

واحدة البادية: لم تصل لدرجة التمييز بعد، وهناك اخطاء يجب ان تعالج

ضيف الواحة هذا الاسبوع (شاعر تبليطي وشعبي) قرأنا له الكثير من الاشعار على صفحات جريدة البلاد. في صفحة الواحة كما استمعنا له في امسيات عديدة شارك بها في مناسبات عدة.

البلاد: البساطة القصصية مواد صياح المباركة من مواليد قرية الدين / عمان البادية الوسطى من مضيرة بني صفر. اقدم حاليا في عمان المصاحبة منذ مدة طويلة. متحضر ومتقن وله عدد من الابناء فكريا واثارا. العمل العالي متقاعد من القوات المسلحة الاردنية الباسلة واحمل الان صاحب مركز قاضي علي في عمان. حضر في اتحاد الكتاب والادباء الاردنيين ومجلس الجمع الوطني للتراث الشعبي الاردني.

البلاد: ما وايك بالشعر التبليطي وكيف تشعلت هذا اللون من الغنى وكيف ترى الشعر التبليطي في الساحة الاردنية. بداية انا اكتب الشعر القصص ايضا المأموري والحر منه كذاك والشعر في اللون الشعبي (الرباعي) هذا بالإضافة الى كتابة الشعر التبليطي الذي وجدت نفسي فيه أكثر قربا من احساساتي وخجاست نفسي. الشاعر جدي. ذلك ان بيتي البدوي وتقاليد المستندة الى تلك التربة جعلتني احس انه الاثر الى نفسي وايسر تغييرا مما يعيش في داخلي من مشاعر. وذلك تجد ان كتاباتي في الابواب الاخرى من الشعر قليلة الى حد ما.

والشعر التبليطي على الساحة الاردنية لا يختلف عنه في البيئة البدوية في السعودية والمليح على سبيل المثال. الا ان تباين البيئة الاردنية بين البادية والجنوب من حيث اللهجة وبعض المفردات جعل هذا الشعر مليحا في مجتمع المدينة من الحال التي هو عليها في البادية.

ومن طرفة ما يثير في هذا المجال ان اغاني والتشديد الفليج التي يترنن بها مجتمع المدينة بشكل خاص هي شعر تبليطي الى اربع نغما؟

البلاد: ما هو دور وسائل الاعلام والبرامج الحالية في الاذاعة والتلفزيون. وهل ان هذه البرامج حققت الغاية من وجودها في خدمة الشعر والتبليط؟

بداية اتقدم من كل المعلنين في قطاع الاذاعة والتلفزيون الذين يواصلون الجهد لتقديم ما هو افضل واقل لكل هؤلاء شكري على كل مرة جهدت تقويمين بها. والحقيقة لاني ان ارى من وجهة نظري

اذا فاني كنت اتسنى ان يخرج من هذا الإطار الذي روي ان يبقى فيه وان يعمل من برنامج الاذاعة برنامجا خاصا به بالبرمجة والحيوية. اما موضوع (برنامج من تراث الريف والبادية) الذي يذيعه التلفزيون الاردني اقربا بصراحة (يا لانس الشهد) فان البرنامج طلة به السبل وسك نهجا لم يكن موقفا في خدمة الشعر التبليطي والشعر.

لقد كان الجمع يمل بان يقدم هذا البرنامج بالاذاعة بالبريد من الريف والبادية ويحمل صوتهم واصفا جهوريا الى الجميع ويكون بمثابة ناطقة القصور التي تكشف عن ابداعاتهم من شعر وقصة وادب. ولكه بدلا من ذلك لا ادرى ما الحكمة قام باحراق الشعر. واحدا تلو الآخر الذين شاركوا بتسجيل حفلاته وبدلا من ان يقدم نماذج طيبة وجيدة منهم بتحديد فقرات القاءات مهم كرس وقتا الى اظهار معديهم انفسهم ولكن البرنامج اهدى لهم وحدهم وما الشعراء والادباء والقصويين الاحواشي على قارة الطريق (او دم كما يقال لغة الشبان مجرد كلام).

انا برنامجا مثل هذا كقول بان يكشف بصدق وبموضوعية ومقن من جوانب مضبوطة في حياة بعض الامراء والتبليطيين الذين شتبه يوم الساحة الاردنية والذين لو اتجهت لهم الفرصة والوقت الكافي لظهروا الكثير الكثير من الشعر والادب الشعبي الجيد. والبيان فقط فاني لاسر بمتلا بالشاعر السوري (عمر القرا) الذي كان اللقاء التلفزيوني الذي اجراه معه التلفزيون الاردني اثرا كبيرا في الاسهام بمعرفة هذا الشاعر على الساحة الاردنية على انه شاعر بدوي

صدفة

عواد صديقي

استقنتي منها مطلقا. كما انني لمارل جامدا مجملها. وعلى الرغم من وجود شعرا. نبي يمشو. ان لم يكنوا اكثر منه شاعرية. انني اطلق على هذا صديقي صديقي. اما حكاية (الا - انا) فكله كانت بداية قصيدة كتبها منذ سنوات وقد جعلت عنوانها هذا هو عنوان ديوان شعري الاول الذي احرلته في هذه الايام والقصيدة تلك كما يبدأ من عنوانها هي قصيدة تبليطية لم يدر بخلي عند كتابتها انها ستقف هذا الشعر من الانعام من جمهور السامعين. لقد وضعها ويكرى. ثم جدد المعنى البدوي في الشعر التبليطي الذي احرل كما اسلمت فباحت تلك القصيدة على نحو شعري على كل من سمعها وباعتقادي ان اول من شعبي على هذه القصيدة اذ في ابو سلطان عندما سمعها اول مرة والقصيدة تبدأ كما يلي:

حب يفا... ما يتفق
برد يفا... ما يتفق
ما يتفق... ما يتفق
ما يتفق... ما يتفق
يا سيدي كل السهر في تلخي... ولنا لحررت
شمس ودا
من القرح من خلطري... ولنا لحررت
وشدا
وانت من كل السحاب... يا سيدي ماذا اذا
ورتلل اخرى صديقة حتى نهاية القصيدة
اما مشاربي القائمة فهي انتهت من طيلة ديوان الشعر المالي الذي اجيز منذ مدة والاستمرار في تطوير لوراني لكتابة قصة بدوية من تراث البادية تصلح ان تكون مسلسلا بدويا ممتازا اذا ما تفرغ لها الساتير ليد والادب والآخر كذا.

البلاد: والسؤال الثاني متى تراء القصيدة عندك.

تراء القصيدة عندما يترنن الحب بالجمال

عندما تقف الرموش شواهد على السواقي

عندما تروق دبور ابلق في الزمار.

عندما تأتي للقصيدة متحمسة براء الضح الذي صنعها..

فرج عافت الصخري.

يحن الخفقون

الا واعذابي كل ما دقت الساعة
يحن الخفقون لشوق جوه ومرباعه
شقوق على الجدران والروض واتلاعه
يحن الخفقون لشوق طماعه
وليف علي القلب يصفق به اشراعه
ملكني بحبه ملك بالسمع والطماعه
دام العهد بالحفظ والود ما باعه
اهوجس مع الايام والروح ملتاعه
جروحي بعد فراقه زادت بي اوجاعه
ابي شوقف التجمول لو هي ربح ساعه

سعرك وقولك

عطا الله انت اللي تفاخر بك الدار
وشعرك عطر تفوح فيه الجريدة
شعرك واقوالك جزيلات وكبار
رفعت ابن البادية والقصيدة
اللي يحبون القصايد والاشعار
واهل العلوم الطيبة والحميدة
تراننا بالبعون ما حوله اخطار
يوم وقفوا لاجله عيال البديده
حسين عودة الاحياوت

غزل الابر

تضال محمد المجالي

الهجر بان وما بقي شي مضمون
والعالم الله كيف صابر بحالي
الناس تحكي وأهل خلي يردون
وخلي عنيد ما يوقف بجمالي
واللي ذبحني كامل ألوصف مزبون
وخده مثل ضو القمر لا بدالي
تمشي مهل مثل الغزير على هون
وقر ما تنظر لشئ جرائي
أشكبه أنا لى له الناس يدعون
رباً على كل الخساليق عالي

FORTE
GRAND
AMMAN

افتتاح (جاكلرز ريسورتانت بار) الخميس

خطة طموحة لتطوير عمل الفندق ليواكب تطورات السلام

فورتي
جراند
صمان

● روبرتاج زياد داود ومحمد ابو لاني

يستقبل فندق فورتي جراند في الاردن هذا الاسبوع المدير العام الجديد السيد جون بيير اوريل الذي سيتولى مهام ادارة هذا الصرح الفندقى المتميز. السيد اوريل القادم من مونتكارلو يدير أحد صروح مجموعة الفورتي هناك. ويتزامن قدوم المستر اوريل لادارة الفندق مع انجاز جديد حققه الفندق يتمثل في تشييد مرفق جديد ومتميز (جاكلرز ريسورتانت بار) وهو أحدث وأفضل المطاعم في البلاد يحتضنه أوتيل فورتي جراند. العاملون في ادارة الفندق يحققون قصة نجاح وتقان من خلال تقديم افضل الخدمات الغذائية. ويصف السيد عمار كنعان مساعد المدير العام

المتخصص في عمليات الادارة فريق العمل في الفندق بأنه يتمتع بالكفاءة والخبرة وكل فرد فيه يتمتع بمزايا وظيفية من طراز عال في اطار تخصصه، وكل هذا يتم وفق أحدث وأرقى ما وصلت اليه تقنيات الفندقة في العالم. المستر «تشارلز باركر» المدير العام الحالي الذي يستعد للمغادرة الى جنوب انجلترا ليدير هناك أحد صروح مجموعة فورتي جراند يؤكد ان الفريق العامل في الفندق مهتم بعمله كثيراً وهو - اي الفريق - يعطي أعلى جهد ممكن في اقل وقت.

محتويات الجاكلرز

يتألف «الجاكلرز» من دورين يحتلان موقعا جميلا في الفندق ويضم (تراس) للعموم، مليء بالحياة وتحرس ادارة الفندق على توفير مفاجآت جديدة في كل ليلة.

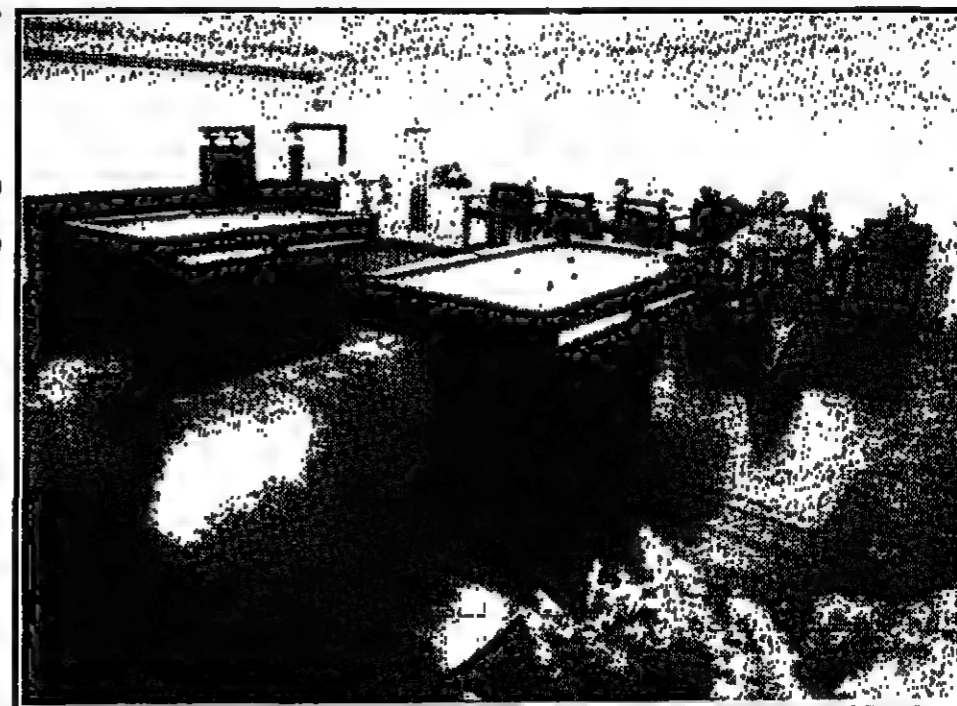
ويضم الجاكلرز (بار) شيد بانقان وضمن أحدث التقنيات وجرى تدريب طاقم من العاملين يتميزون بروح المرح، وتضفي الموسيقى على المكان فخامة وروعة. بالإضافة لاشهى والد المأكولات من شتى الأنواع والأصناف ولا يمكن أن

تغفل وجود الفيديو واشياء أخرى كثيرة للتسليه. وفي الطابق السفلي يقع المطعم والبار المفتوح للجميع بادارة خبرات متميزة واجواء رائعة للقاء الاصدقاء وقضاء أمتع الاوقات بلذة الطعام الشهي وبمصاحبة الموسيقى ايضا.

نبذة عن فورتي جراند

تم افتتاح فورتي جراند في عمان سنة ١٩٨٧ وقد افتتحه جلالة الملك الحسين المعظم آنذاك، وتولى المستر لويس كافيسال عمله ككول مدير لهذا الفندق واستمر في شغل منصبه حتى عام ١٩٩٢، ليستلم زمام الامور بعده المستر تشارلز باركر، وسيبقى على رأس عمله حتى وصول المدير العام الجديد السيد اوريل. والفورتي جراند فروع تنتشر في الشرق الاوسط وهي:

فورتي جوميار
اييفيتش (الامارات)
فورتي جراند (دبي)
فورتي جراند (ابوظبي)
فورتي جراند (بيلومات (البحرين)
فورتي جراند (بيرفيتش (مصر)
فورتي جراند رويال (نصور (المغرب)
بالعمود الى



جمال الشريف أسوأ حكم في تاريخ كؤوس العالم!!

طعماً لجللة
"شوت" الاخليزية

لقد سلبت "الفيفا" من حكم كرة القدم في مونتريال أمريكا ٩٤ عنصر "المنطقية" التي جعلتهم بدونها يبدون "كالات" مهوسية برفع البطاقات الصفراء والعمراء بسبب أي بون سبب حين حاولت - بيرام - حماية المهاجمين من مكاب كما شات المدافعين الذين يتلذذون عادة بضرب المهاجمين وكأهم أعداء لهم. فقاء قانون "الشرب من الخلف" كاستار قانوني لجرائم المدافعين، وجاء بذات الوقت كحافز إضافي للحكام لممارسة وإشباع غرورهم الذاتي بالظهور... بعد أن لاحظوا بالطبع اهتمام الناس وحفظهم لأسماء اللاعبين أكثر منهم، وبمقارنة بسيطة مع مونتريال إيطاليا (٩٠) التي حظيت بالطبع بنفس عدد المباريات (٥٢ مباراة) نجد أن عدد البطاقات الصفراء كان ١٦٣ مقابل (٢٣٧) لأمريكا ٩٤ أما حالات الطرد الانذارات انعمراء فكان عددها ١٦ مقابل (١٥) لمونتريال أمريكا وقد اتفق التقاد على أن حكم إيطاليا ٩٠ لم يساهموا في إيجاد مباريات "وسقة" كميابة بلغاريا والمكسيك التي طرد فيها الحكم السوري جمال الشريف لاعبين بون ميرر حتى أن أكثر من نادى كتبوا في مجلة "تسعين دقيقة" الانجليزية الشهيرة التي ترجم منها هذا المقال اعتبروه أسوأ حكم في البطولة وقد أعطت مجل "شوت" درجات تقييمية

لحكم كل المباريات فقال الشريف بركة (صفر من عشرة)!! يقول الحكم العالمي كليف توماس "الحكم السوري كان أسوأ ما رأيت في حياتي... عندما تكرر لأعباً - كما فعل الشريف - يجب أن تتأكد جيداً من حكمك لأن هذا يؤثر على نفسية اللاعبين أما مجلة "شوت" الصادرة في نفس التاريخ ٧/١٦ فقد كتبت عنواناً لمباراة بلغاريا والمكسيك "oh my shairfi" وهي أقرب إلى المعنى بالعربية "يا إلهي، يا شريف" ومن كتبت "أه الأسوأ في حكمك بطولات كأس العالم" وأضاف المجلة عندما أعطى الشريف الانذار كرميليف رقم ١٦ لبلغاريا اعتقدنا أن الخطر قائم!! والشريف ليس الوحيد فهناك الحكم "ارتور بريزو كارتير" الذي طرد زولا الإيطالي أمام نيجيريا بون أي ذنب يكتسب... أنه اعطاء "بطاقة معادية للكرسي" لقد عاد هذان الحكمان إلى بيوتهما لكن "الشرف" قد حصل... ويعيداً منهما يعتقد التقاد التحيزين ضد العرب والاسيويون خاصة أن الحكم الأروبي هو الأفضل ويستدلون على ذلك من خلال بطولات الأمم الأولمبية التي تكاد تخلو من الأخطاء لأنهم يعشون بإدارة مبارياتها لحكام أوروبيين غالباً... لكنهم يتساولون "أليس من حق الفيفا أن تشر اللعبة في اللعبة... إن كانت الإجابة بنعم... فهم يجب أن يزودوا عدد الفرق، ويعطوا

فرصة كافية لعدد من حكم آسيا وأفريقيا مثلاً على الأقل حتى يشعروا بأنهم عالميون ويقيموا القول في النهاية أن لا مثالية تحكم هذه اللعبة طالما وقعت في نطاق العاصمة مكرراً أيضاً!! "الشرف" هناك ركلة جزاء مثلاً اعترف حكم مباراة السويسري مصر من عشرة طبعاً وطارد زولا

"بيرغر" ألمانيا وبلغاريا بأنه كان يجب أن يحتسبها بليكا لكنه لم يفعل... وهو الآن في بيته... والبلجيكيون صاندوا ليروكسل هذه اللعبة طالما وقعت في نطاق العاصمة مكرراً أيضاً!! هذا وقد تال الشريف علامة صفر من عشرة طبعاً وطارد زولا

٣ الفرنسي كنيسر على ادارته لمباراة البرازيل وأمريكا (٨) والاندركي ميكسون على مباراة هولندا وأيرلندا (٩) وهي الأعلى مع تقدير الحكم الهنغاري الذي ادار موسيسا وأسيانيا تال ٦ علامات ويملك حكم مباراة ألمانيا وبلغاريا روث ليسيغر السويسري!!

عشرة عن مباراة الأرجنتين ورومانيا، البرازيل مارميليون من مباراة السويد والسعودية تال ٧ الهولندي فان دي لند من مباراة موسيسا وأسيانيا تال ٦ علامات ويملك حكم مباراة ألمانيا وبلغاريا روث ليسيغر السويسري!!

ترقبوا الحدث الكبير .. مهرجان عالم الطفل ٩٤



من ١٠ إلى ٢١ آب ١٩٩٤
قاعة المركز العالمي للمعارض - طريق الجامعة الأردنية
للاستفسار: د. عماد زكي ٦٤٣٨٤٤

مطلوب رعاية "كستاكستنا" بأية طريقة

كنا نتوقع في البلاد أن يخسر منتخبنا الشاب تحت ١٩ سنة بعد سلسلة العروض الهزلية التي قدمها أمام العراق وخسارته الكبرى ١٠-٠ أمامه وأيضاً وهذا الأمر بعد المعسكر "اللقبة"!! الذي اقنعه لهم في العقبة والفرقة... في الحقيقة لو وضعناهم في سجن "الجويده" كان أشرف!! من الفندق الذي أقاموا فيه أو المدينة الرياضية في المفرق... لكن سلسلة النتائج المشرفة في مجموعتهم الاسيوية التي ضمت قطر وسلطنة عمان وجزر المالديف قد جعلتهم يحسون بالفخار. لأن خصومهم كانوا غير عاديين ليس من ناحية القوة ولكن من حيث التفوق المادي... لقد مسكر الفريق اللبناني في ألمانيا وفرنسا لأكثر من شهرين، كما عسكر الفرقة الد... في زاعة سر الجنة ومع ذلك خسروا بالخاء ذللاً... من تدرعها وبصراحة حسب وضعتنا الن... أن نكون مثل جزر المالديف "تسمع بالكرة منعة و... لكن توجيهات عليا من سمو الأمير عبد الله رئيس الاتحاد أمرت

بتغيير فندق العقبة إلى فندق ميز ثم تسليم البعثة لرجل أعمال حسنت الوضع المادي والنفسي وهو أمر مهم، الأهم منه أن تستمر معه هذه الرعاية لهذا المنتخب ولعشر سنين على الأقل... حتى نضمن استمرارية البناء ولا نكرر مأساة المنتخبات السابقة التي كان يتم تشييدها لمناصرة مثل "بيت الشعر" ثم هدمها بعد الانتهاء من ولائم السفر...!! إن الفريق السعودي جمع خمسة من لاعبي الفريق الذين لعبوا أمام الأردن عام ٩١ في التصفيات لبرشلونة وبعد (٣) سنوات كان هؤلاء الخمسة ومنهم الدمع وسامي الجابر محط إعجاب وفخار السعودية على الأقل... ومؤخراً عاد منتخبنا الوطني للمشاركة في البطولة الآسيوية التي أقيمت في الإمارات تحت سن ١٦ ويخسر النظر عن نتائجه الرقعية فإن الفوز مرة والخسارة أخرى لا يعني شيئاً في كرة القدم... لكن الأهم الإبقاء على هذا الفريق طويلاً ليكون رديفاً مكملاً للمنتخبين الأولمبي والشباب... فهل يخطأ إتحادنا ونو مرة واحدة في حياته... ويشغل حيزاً!!

الزواج في حياتي حب استثنائي..!!

بارك أكسون حـمـيلة في عـمـلـه

بـلـاد

سـبـيـة - مـسـتـطـلـة



محمود الرواشدة

مـطـفـولة

حين كنت طفلاً.. تقول والدتي.. كنت كثير اللعب.. لذلك كان والدك يهلب.. ظهر بمطرق والرماء المخصص لهذه والغابات الجبلية!!

وكن كثير الضحك.. وهذا كان عيباً خطيراً.. يا بني.. لذلك كان يهلب.. وحين كنت طفلاً..

التراب.. إلى أن أقلت.. بحمد الله.. من هذه العادة الضارة.. وما أنت..

بـحمد الله أيضاً.. رجل كامل.. لا تصحها.. إلا في الظروف.. الحرجة..

حين كنت طفلاً.. كنت أكلف بأعمال الرجال تماماً.. فليطلب مني أن أرافق حملاً نازلاً يحمل على ظهره وشوالة قمح أو عسل طحين.. في طريق مليئة بالمشقات!!

حين كنت طفلاً.. لم أكن انتظر على الباب.. حين يأتي «بابا».. ليضمني ويقلبي.. محملاً بالشوالات.. والألعاب..

أنا شخصياً لم أكن أعرف وقتها.. ماذا تعني شوالات.. مع أنني كثيراً ما حملت بها..!!

وأرافق كل يوم حملاً.. وما أنا «دامس» ضحكاً يومياً أشبه بالبول.. وما هو وجهي ووجهه للآخرين.. «تتمتع» في الوحل..!!

تري.. هل كنت طفلاً.. تري.. هل أصبحت رجلاً!!

وتظل المرأة تبحث عن الرجل الذي كانت تراه في أحلام صغرها.. ويظل الحب من أول نظرة هو من لطحات حياتي.. والحب هو هدف المرأة في الحياة.. ورغم أنني عشت في كل لحظة للفتاة يسرا.. فإنني أعتقد في عينيها عندما سألتها.. «أين يقع الحب من يسرا».. «في مشاركا أحاسيس».. «في أرض وعندها تتحدث عنه يجب أن يسرع إليها الجميع في صمت هو الذي يشكل نوبة المرأة»

الملك.. مكتب القاهرة

وقد أحسبت والحب منذ طفولتي وأبركت أن من يملكه يملك عمرة وتجاري في الحب كثيرة لأنني أعيشه في أبسط تفاصيل حياتي ولم أستبعد أية تجربة حب عشتها في حياتي سواء كانت ناجحة أو فاشلة وكل من أحببتهم تحولوا بعد انتهاء قصة الحب إلى أصدقاء وزوجاتهم أصبح صديقاتي وأطفالهم هم أطفالي الذين تمنيت أنجابهم.. في طفولتي أحسبت في استاذي الحنان الذي لم أجده عند أبي وفي مرافقتي أحسبت جنوناً زسلي في المدرسة وفي شياحي أحسبت رجولة وشدي أباطة في السينما.. بعد ذلك توالى قصص الحب لكتي كنت دائماً أحلم بحب يؤمن مستقيل قلبي خاصة أننا نعيش في مصر الحب المتوتر..

الزواج - حب - استثنائي

ما هي مواصفات الرجل الذي تحبه المرأة بشكل عام؟ وما هي مواصفات من كانت تحلم به يسرا؟

المرأة واحدة في كل مكان وكل عصر والاختلاف اعتقد أنه سيكون بسيطاً ولكني لم أجرب أحلام الآخرين أما بالنسبة لي فانا أحب في الرجل بساطته

وأنشأته ومشاعره وثقافته في التغير من أحاسيسه ولا يهمني شكه أو قلوبه وأكره الرجل الذي يحسب مشاعره أو الرجل الذي يرى في المرأة إلا جسداً مجرداً وهذا كله هو سبب تعثر زواجي الأول الذي فشل مع أنني أضع للزواج أولويات كبيرة في حياتي إلا أنني أرى الزواج أحياناً أنه

الزواج - حب - استثنائي

ما هي مواصفات الرجل الذي تحبه المرأة بشكل عام؟ وما هي مواصفات من كانت تحلم به يسرا؟

المرأة واحدة في كل مكان وكل عصر والاختلاف اعتقد أنه سيكون بسيطاً ولكني لم أجرب أحلام الآخرين أما بالنسبة لي فانا أحب في الرجل بساطته

وأنشأته ومشاعره وثقافته في التغير من أحاسيسه ولا يهمني شكه أو قلوبه وأكره الرجل الذي يحسب مشاعره أو الرجل الذي يرى في المرأة إلا جسداً مجرداً وهذا كله هو سبب تعثر زواجي الأول الذي فشل مع أنني أضع للزواج أولويات كبيرة في حياتي إلا أنني أرى الزواج أحياناً أنه

الزواج - حب - استثنائي

ما هي مواصفات الرجل الذي تحبه المرأة بشكل عام؟ وما هي مواصفات من كانت تحلم به يسرا؟

المرأة واحدة في كل مكان وكل عصر والاختلاف اعتقد أنه سيكون بسيطاً ولكني لم أجرب أحلام الآخرين أما بالنسبة لي فانا أحب في الرجل بساطته

وأنشأته ومشاعره وثقافته في التغير من أحاسيسه ولا يهمني شكه أو قلوبه وأكره الرجل الذي يحسب مشاعره أو الرجل الذي يرى في المرأة إلا جسداً مجرداً وهذا كله هو سبب تعثر زواجي الأول الذي فشل مع أنني أضع للزواج أولويات كبيرة في حياتي إلا أنني أرى الزواج أحياناً أنه

الزواج - حب - استثنائي

ما هي مواصفات الرجل الذي تحبه المرأة بشكل عام؟ وما هي مواصفات من كانت تحلم به يسرا؟

المرأة واحدة في كل مكان وكل عصر والاختلاف اعتقد أنه سيكون بسيطاً ولكني لم أجرب أحلام الآخرين أما بالنسبة لي فانا أحب في الرجل بساطته

وأنشأته ومشاعره وثقافته في التغير من أحاسيسه ولا يهمني شكه أو قلوبه وأكره الرجل الذي يحسب مشاعره أو الرجل الذي يرى في المرأة إلا جسداً مجرداً وهذا كله هو سبب تعثر زواجي الأول الذي فشل مع أنني أضع للزواج أولويات كبيرة في حياتي إلا أنني أرى الزواج أحياناً أنه

الزواج - حب - استثنائي

ما هي مواصفات الرجل الذي تحبه المرأة بشكل عام؟ وما هي مواصفات من كانت تحلم به يسرا؟

المرأة واحدة في كل مكان وكل عصر والاختلاف اعتقد أنه سيكون بسيطاً ولكني لم أجرب أحلام الآخرين أما بالنسبة لي فانا أحب في الرجل بساطته

وأنشأته ومشاعره وثقافته في التغير من أحاسيسه ولا يهمني شكه أو قلوبه وأكره الرجل الذي يحسب مشاعره أو الرجل الذي يرى في المرأة إلا جسداً مجرداً وهذا كله هو سبب تعثر زواجي الأول الذي فشل مع أنني أضع للزواج أولويات كبيرة في حياتي إلا أنني أرى الزواج أحياناً أنه

الزواج - حب - استثنائي

ما هي مواصفات الرجل الذي تحبه المرأة بشكل عام؟ وما هي مواصفات من كانت تحلم به يسرا؟

المرأة واحدة في كل مكان وكل عصر والاختلاف اعتقد أنه سيكون بسيطاً ولكني لم أجرب أحلام الآخرين أما بالنسبة لي فانا أحب في الرجل بساطته

وأنشأته ومشاعره وثقافته في التغير من أحاسيسه ولا يهمني شكه أو قلوبه وأكره الرجل الذي يحسب مشاعره أو الرجل الذي يرى في المرأة إلا جسداً مجرداً وهذا كله هو سبب تعثر زواجي الأول الذي فشل مع أنني أضع للزواج أولويات كبيرة في حياتي إلا أنني أرى الزواج أحياناً أنه

الزواج - حب - استثنائي

ما هي مواصفات الرجل الذي تحبه المرأة بشكل عام؟ وما هي مواصفات من كانت تحلم به يسرا؟

المرأة واحدة في كل مكان وكل عصر والاختلاف اعتقد أنه سيكون بسيطاً ولكني لم أجرب أحلام الآخرين أما بالنسبة لي فانا أحب في الرجل بساطته

السينما مشغولتي وقمت فيها تجارب كثيرة جداً ومقتت فيها كثيراً من أجلي وما زلت قادرة على تقديم الكثير وأعمالتي الأخيرة شاهدة على ذلك والسينما هي الميدان الرسمي وليسرا..

أما المسرح فانا حاولت أن أترجم فيه لكن التجربة لم تكتمل نتيجة بعض الظروف وكنيت أترجم هذه التجربة نجاحاً كبيراً أو وصلت الجماهير خاصة أنها كانت مع مجموعة من الفنانين الواعين لدور الفنان وهو المسرح.. وعن التلفزيون فانا قدمت فيه أعمالاً قليلة لكنها كانت ناجحة

سكنون النتيجة الفشل وأنا بشكل عام كفتاة لا أستطيع أن أقصص بين حياتي الشخصية وحياتي الفنية وهذا يقويني إلى الجزئية

سكنون النتيجة الفشل وأنا بشكل عام كفتاة لا أستطيع أن أقصص بين حياتي الشخصية وحياتي الفنية وهذا يقويني إلى الجزئية

سكنون النتيجة الفشل وأنا بشكل عام كفتاة لا أستطيع أن أقصص بين حياتي الشخصية وحياتي الفنية وهذا يقويني إلى الجزئية

سكنون النتيجة الفشل وأنا بشكل عام كفتاة لا أستطيع أن أقصص بين حياتي الشخصية وحياتي الفنية وهذا يقويني إلى الجزئية

سكنون النتيجة الفشل وأنا بشكل عام كفتاة لا أستطيع أن أقصص بين حياتي الشخصية وحياتي الفنية وهذا يقويني إلى الجزئية

سكنون النتيجة الفشل وأنا بشكل عام كفتاة لا أستطيع أن أقصص بين حياتي الشخصية وحياتي الفنية وهذا يقويني إلى الجزئية

سكنون النتيجة الفشل وأنا بشكل عام كفتاة لا أستطيع أن أقصص بين حياتي الشخصية وحياتي الفنية وهذا يقويني إلى الجزئية

سكنون النتيجة الفشل وأنا بشكل عام كفتاة لا أستطيع أن أقصص بين حياتي الشخصية وحياتي الفنية وهذا يقويني إلى الجزئية

سكنون النتيجة الفشل وأنا بشكل عام كفتاة لا أستطيع أن أقصص بين حياتي الشخصية وحياتي الفنية وهذا يقويني إلى الجزئية

سكنون النتيجة الفشل وأنا بشكل عام كفتاة لا أستطيع أن أقصص بين حياتي الشخصية وحياتي الفنية وهذا يقويني إلى الجزئية

سكنون النتيجة الفشل وأنا بشكل عام كفتاة لا أستطيع أن أقصص بين حياتي الشخصية وحياتي الفنية وهذا يقويني إلى الجزئية

سكنون النتيجة الفشل وأنا بشكل عام كفتاة لا أستطيع أن أقصص بين حياتي الشخصية وحياتي الفنية وهذا يقويني إلى الجزئية

سكنون النتيجة الفشل وأنا بشكل عام كفتاة لا أستطيع أن أقصص بين حياتي الشخصية وحياتي الفنية وهذا يقويني إلى الجزئية

سكنون النتيجة الفشل وأنا بشكل عام كفتاة لا أستطيع أن أقصص بين حياتي الشخصية وحياتي الفنية وهذا يقويني إلى الجزئية

سكنون النتيجة الفشل وأنا بشكل عام كفتاة لا أستطيع أن أقصص بين حياتي الشخصية وحياتي الفنية وهذا يقويني إلى الجزئية

سكنون النتيجة الفشل وأنا بشكل عام كفتاة لا أستطيع أن أقصص بين حياتي الشخصية وحياتي الفنية وهذا يقويني إلى الجزئية

سكنون النتيجة الفشل وأنا بشكل عام كفتاة لا أستطيع أن أقصص بين حياتي الشخصية وحياتي الفنية وهذا يقويني إلى الجزئية

سكنون النتيجة الفشل وأنا بشكل عام كفتاة لا أستطيع أن أقصص بين حياتي الشخصية وحياتي الفنية وهذا يقويني إلى الجزئية

سكنون النتيجة الفشل وأنا بشكل عام كفتاة لا أستطيع أن أقصص بين حياتي الشخصية وحياتي الفنية وهذا يقويني إلى الجزئية

سكنون النتيجة الفشل وأنا بشكل عام كفتاة لا أستطيع أن أقصص بين حياتي الشخصية وحياتي الفنية وهذا يقويني إلى الجزئية

سكنون النتيجة الفشل وأنا بشكل عام كفتاة لا أستطيع أن أقصص بين حياتي الشخصية وحياتي الفنية وهذا يقويني إلى الجزئية

سكنون النتيجة الفشل وأنا بشكل عام كفتاة لا أستطيع أن أقصص بين حياتي الشخصية وحياتي الفنية وهذا يقويني إلى الجزئية

سكنون النتيجة الفشل وأنا بشكل عام كفتاة لا أستطيع أن أقصص بين حياتي الشخصية وحياتي الفنية وهذا يقويني إلى الجزئية

سكنون النتيجة الفشل وأنا بشكل عام كفتاة لا أستطيع أن أقصص بين حياتي الشخصية وحياتي الفنية وهذا يقويني إلى الجزئية

سكنون النتيجة الفشل وأنا بشكل عام كفتاة لا أستطيع أن أقصص بين حياتي الشخصية وحياتي الفنية وهذا يقويني إلى الجزئية

سكنون النتيجة الفشل وأنا بشكل عام كفتاة لا أستطيع أن أقصص بين حياتي الشخصية وحياتي الفنية وهذا يقويني إلى الجزئية

سكنون النتيجة الفشل وأنا بشكل عام كفتاة لا أستطيع أن أقصص بين حياتي الشخصية وحياتي الفنية وهذا يقويني إلى الجزئية

سكنون النتيجة الفشل وأنا بشكل عام كفتاة لا أستطيع أن أقصص بين حياتي الشخصية وحياتي الفنية وهذا يقويني إلى الجزئية

سكنون النتيجة الفشل وأنا بشكل عام كفتاة لا أستطيع أن أقصص بين حياتي الشخصية وحياتي الفنية وهذا يقويني إلى الجزئية

سكنون النتيجة الفشل وأنا بشكل عام كفتاة لا أستطيع أن أقصص بين حياتي الشخصية وحياتي الفنية وهذا يقويني إلى الجزئية

سكنون النتيجة الفشل وأنا بشكل عام كفتاة لا أستطيع أن أقصص بين حياتي الشخصية وحياتي الفنية وهذا يقويني إلى الجزئية

سكنون النتيجة الفشل وأنا بشكل عام كفتاة لا أستطيع أن أقصص بين حياتي الشخصية وحياتي الفنية وهذا يقويني إلى الجزئية

سكنون النتيجة الفشل وأنا بشكل عام كفتاة لا أستطيع أن أقصص بين حياتي الشخصية وحياتي الفنية وهذا يقويني إلى الجزئية

سكنون النتيجة الفشل وأنا بشكل عام كفتاة لا أستطيع أن أقصص بين حياتي الشخصية وحياتي الفنية وهذا يقويني إلى الجزئية

وختامها استقامة..!!

مشهد يتكرر في عشرات الأحياء.. على الشاشات.. جثة خيرية.. تقرير مسموم.. مأساوي أو ميلاودامي.. المنبع النقية.. ثقيل الجملته باستقامة.. عمل منافق للفنق.

لماذا الاستقامة بالفنق في تقديم الزواج؟

كفاءة مقدمة الزواج في التلفزيون يجب أن تقدم على الجمال وأن كان هناك جمال والدلال.. إلى متى ظاهرة الاستقامة في تقديم الزواج بالفنق.. ليس وأيض معنى.. لا سيما بصورة مع حرف..

الكل فئة أولى.. وهات حبكها!!

في جميع أذاعات الدنيا.. هناك تصفيت واضح للمذيعين على المنصات.. فئة أولى.. ثانية.. وثالثة.. هذا أذاعتنا.. الكل فئة أولى.. وهات حبكها..

كسر، فتحة، مش مهم!!

في نشرة أخبارية.. وردت كلمة الابيان المساوية الثلاث الموحدة.. قرأها المذيع أكثر من مرة مع أنه في القسم الفني في الفتح على الماء.. مع أنها بكسر الماء.. فهي توحيد الله عز وجل..

اللي ماله كبير.. يشتري كبير!!

نادر.. رواية وعزقة.. أقام بازاراً.. مش غلط.. مثيرة تيرتير والتطبيق الليالي على الأزياء.. طيب أذاعتنا من الدوام الصباحي في الأذاعة.. مائة وثلاث من موظفي المؤسسة يعملون في مهرجان جرش حتى ساعة متأخرة من الليل.. ومع ذلك يعملون صباحاً.. حكم.. تقول.. اللي ماله كبير.. يشتري كبير..

ما أكثر مواثي المؤسسة!!

مدير مسؤول.. كلف خاطره بعد «لاي» وجهه جديد.. وزار الحركة.. تسام.. يا لطيف.. ما أكثر السواقين.. في المؤسسة.. الظاهر ما يعرف عدد رحلات الحركة ليلاً ونهاراً..

أرواح الناس مش رخيصة

الى هذا الحد!!

المؤسسة منذ سنوات تتأقلمت مع النقل العام بمبلغ وبنهر.. يكفي لشراء أكثر من سيارة.. بل السيارات التي تقتقر الي صيانة.. ش.. أرواح الناس رخيصة الي هذا الحد؟

لماذا في الأذاعة..

صوت «الحرمة» حرام في الليل!!

إذا أدت مؤثر الرابع.. إلى الأذاعة مربية.. تسام صوت صوته ملحة الربط والشرقة بعد منتصف الليل.. خلف صوت «الحرمة» حرام في الليل حتى بعد الأذاعة.. أحجم قال «بصحة بسوق ما إذا كنت شاطر.. خلي فلتة تقرأ مش نشرة استقامة مساء.. موجز الماشرة صباحاً..

ما هذا «قار» خطا!!

في نشرة أخبارية.. وردت كلمة الابيان المساوية الثلاث الموحدة.. قرأها المذيع أكثر من مرة مع أنه في القسم الفني في الفتح على الماء.. مع أنها بكسر الماء.. فهي توحيد الله عز وجل..

استمعوا واحكموا

للذمة في مرآة.. تكس في كل كلمة تقولها وكل حرف تلفظ به فكر إدارة الأذاعة أو التلفزيون والقيمين عليها.. وأذاعتهم الإعلامية.. إذا كانت لديهم أهداف واستراتيجية إعلامية.. استمعوا الي ما يقال في شأن المذيع.. واحكموا..

كتب بمهنة.. وأمية متضعة

كم أتمنى أن يقوم مسؤول ما.. بزيارة مطبعتي.. إلى المكتبة العلمية.. ليروي الكتب المبعثرة هنا وهناك.. في مطبعتي إلى تصنيف.. ثم رجاء أطلب من المسؤول هناك أن يكتب له كلمات.. حاج.. أو مؤنس.. سترى العجب العجيب..

برامج الأسرة..

يتعزز على رجل واحد!!

برنامج الأسرة.. بدأ بداية قوية.. وعندما تم نعمة بالامر ما بالكثير من مناصر.. لم يلق في القسم الفني.. وفي التسميق.. أصبح يتعزز على رجل واحد..

سينما عالمية

جسد التاهد BODY OF EVIDENCE

فيلم جديد تمثلي في مانيو ريبكا كارلسون.. ويصاحبه امرأة شغوفة بمواضيع الرجال الأثرياء من كبار السن وضحايا القتل وليل في يوم بائس دون فرائد يولاني حماني الدفاع وليل جوماتيتو دون ديور جارت سحر النساء العام ويكن مفتحة بأن لريبكا حلاقة بجمرة راج ضحيتها أحد الزنات.. وليل أن أرواح دون سكرتير الضحية والعاطف المزيف جوار ريبكا..

وتحدث حكة الفلم عن ثري سبه السمعة (أفروا مارش) يدين تتول الكركانين جود ميتا في سبره تراكا خلفه ثمانية ملايين دولار أسبعية المثيرة جنسيا والشرقاء ويصاحبه كارلسون ويكشف الشرطة في نوجته بتهمتها بالزناج الجرمية وذلك باصطافه كمية كبيرة من الكركانين وأمراته بمراسرة الجنس ما يول على قلبه الضيف وسكته لطفان للث وبتأقلم كارلسون عن نفسها فذاعتها عن طريق ضحاياها فرائد يولاني لكنها تتعرف بأنها أجيور على ممارسة الجنس بكثرة تحت ظروف ما يدينا تريخي فغازات وأحزمة على ضوء شمعان خالفت الفلم..

وبدأ تخرج من المحكمة تستسلم لاحتضان يولاني لتعطي سه ليقين عاصق..

وحكم القضاء لا يضع حدا القضية ولا تعرف إذا كانت كارلسون ماهرة أم لا وهناك تركيز على الجنس بكثرة في هذا الفلم لكن بيقية الفلم يتقيد بين الجيد والرديء.

وتستغل مانيو بتقولها الجديد إلى عالم السينما كل مقرباتها تثبت بأمة تحت الأرض وتعارض مانيو دافق الجنس في السيارة.. على الطريقة القوي.. بصورة فاضحة تراقها صرخات وتقرعات ملجئة.. وأمره مشهد قتلته فيه مانيو كان حين وجدها في جنازة الزوج وهي تتحول إلى تكييكي وتجهش بصعوبة.. وأجمل مشهد في الفيلم حين تتركه مانيو الحرة لديها كي تسمى وسط الزحام لتصل يد ممثل النساء العام الذي يضرب ويحارب بين الاستجابة لها بيقية أرواح..

وقد أدرع الممثلين في المشاهد المثيرة ويوم دافق أدرع في القصة..

أن أرواح أدرع في تشويه على سرور الليل.. جوماتيتو أدرع في العراب.. أذاعتنا.. وأذاعت مانيو في مشاهداتها الجنسية بالصوت والصورة..

البلاد تحضر البروفات الأولى لمسرحية سهرة قانونية

«نص الشارع العربي سكران والنص الثاني عريان»



مكرنا.. أنت تترني لودا ذلك لتقسم اجتماعي.. لينا في المجتمع انقسام مجيب.. والمسرح نفس الشيء.. لينا طاقات مسرحية.. والشوايب والتحفظات تحد من القدرة على عمل مسرح كما يجب.. المسرح الحر الصرية أساسا (للقصود الحرية المسؤولة)..

مخالا.. هل يوجد أحد لا يحبه يخافون أن يتكلموا من الحب في المسرح؟ لماذا لا نقوم بتوعية أطفالنا الذين يقعون في ورطات مثلالا الأساس يمكن في الوعي الجماهيري للمسرح والوعي الرسمي التخصصي للمسرح..

محول التشكيل.. ليس كل من وقف أمام المرأة ملوك فمه بحركة ما.. ويحلق عينيها.. أصبح مثلالا.. الأمر أكبر بكثير من ذلك..

أذكر لك مثالا أن في صوت في التلفزيون يسمى الجهاز الذي يعمل عليه شعية خطاه لمدة مشهورين عاما.. كيف نألف هذه هي المشكلة عندنا..

لماذا «سهرة قانونية»؟ هناك أعمال مسرحية جماهيرية يمكن أن تحصل شيئا.. ولينا الوحيدين ويمكن للعمل المسرحي أن يعطي قوما استثنائية وجعالية ومبيرة جديدة ليس فقط لأصحاء للشاهد.. بل التشكيل في أوقات الناس أيضا بالملابس والألوان.. إلى جانب اتصال الفكره والهدف العام من العمل في الأساس..

أخر أعماله.. تخرج أعمال مسرحية وكوميديا سوداء تأليف مقداد عبدالرشا وتمثله إلى جانب جود القمص.. توقعات المسرحية الحالية «سهرة قانونية»؟

أمل أن تكون التجربة ناجحة وتقدم شيئا على مسعود المسرح الحقيقي..

من خلال هذه العبارة التي وردت على لسان الفنان دالود جلال في الصور المسرحية لسهرية سهرة قانونية وإنشاء أداء البروفات الثانية.. تستطيع أن تفكر في جزيا على الفكره الهائلة لهذا العمل من خلال تشخيصه الواقع المعاش.. فالمسرحية التي تظفر بروايتها انقاسها الأخيرة لكي يولد الافتتاح يوم ٨/١٥ على مسرح عمسون..

مسرحية تقنية جريئة هائلة تتناول محاكمة واقعا بمختلف تلوونه السياسية والاقتصادية والاجتماعية عبر مزيج من الأسلوب الكوميدي الساخر والأسلوب التراجيدي في معالجة بعض المواقف..

وقد كتب النص ويخرجه المخرج دالود عمران للتمثيل في حضوره الفني وأداء التمثيل عبر أعمال عديدة طرقت قلب وعقل المشاهد العربي والعربي خلال الفترة الماضية..

ويشارك في التمثيل الفنان محمود أبو غريب.. والفنان دالود جلال.. والفنانة عيسى الشارح.. سهر فهد.. والفنان حسن الشارح.. والفنان موان حمارة والفنان حسين طيبشات الذين يتميز كل منهم بسمات إبداعية خاصة وسمات فنية متميزة.. تقول الفنانة عيسى عيسى: لودي في المسرحية دور سيدة مثلك ملعما وترغب في عمل مسرح فيه.. وتقدم بعضهم العمل.. وتستطيع من خلال ذلك أن تقول رأيها ووجهة نظرها في السياسة والمرأة والمسرح والحياء..

وتتوقع الشخصيات التي أقدها من سيدة استوطانية إلى فلاحه إلى أميرة.. الخ..

أما الفنانة سهر فهد فتقول: معظم الانوار فيها شخصيات متعددة وملونة.. والعمل رغم صعوبته

المخرج نادر عمران التقيته في نهاية البروفات وكان هذا الحوار

الزواج في حياتي حب استثنائي..!!

بارك أكسون حـمـيلة في عـمـلـه

الملك.. مكتب القاهرة

وقد أحسبت والحب منذ طفولتي وأبركت أن من يملكه يملك عمرة وتجاري في الحب كثيرة لأنني أعيشه في أبسط تفاصيل حياتي ولم أستبعد أية تجربة حب عشتها في حياتي سواء كانت ناجحة أو فاشلة وكل من أحببتهم تحولوا بعد انتهاء قصة الحب إلى أصدقاء وزوجاتهم أصبح صديقاتي وأطفالهم هم أطفالي الذين تمنيت أنجابهم.. في طفولتي أحسبت في استاذي الحنان الذي لم أجده عند أبي وفي مرافقتي أحسبت جنوناً زسلي في المدرسة وفي شياحي أحسبت رجولة وشدي أباطة في السينما.. بعد ذلك توالى قصص الحب لكتي كنت دائماً أحلم بحب يؤمن مستقيل قلبي خاصة أننا نعيش في مصر الحب المتوتر..

الزواج - حب - استثنائي

ما هي مواصفات الرجل الذي تحبه المرأة بشكل عام؟ وما هي مواصفات من كانت تحلم به يسرا؟

المرأة واحدة في كل مكان وكل عصر والاختلاف اعتقد أنه سيكون بسيطاً ولكني لم أجرب أحلام الآخرين أما بالنسبة لي فانا أحب في الرجل بساطته

وأنشأته ومشاعره وثقافته في التغير من أحاسيسه ولا يهمني شكه أو قلوبه وأكره الرجل الذي يحسب مشاعره أو الرجل الذي يرى في المرأة إلا جسداً مجرداً وهذا كله هو سبب تعثر زواجي الأول الذي فشل مع أنني أضع للزواج أولويات كبيرة في حياتي إلا أنني أرى الزواج أحياناً أنه

الزواج - حب - استثنائي



الخطر الأتroc

لحمي العجين وقارئة الفجنان

نات يوم أصر صاحبي على أن نذهب لتناول فنانين من القهوة عند أم فلان.. فهي مشهود لها بالقدرة على قراءة الفجنان وكشف الطالع.. وأنها - أي أم فلان - تكشف المستور وتجلب السوء، وأن الأمر لن يمتدحى المعالجة ليس إلا.. وبالفعل وافقت.. يا فلاني.. وبدأت أم فلان بقراءة طالعي - ونأزلي - وقالت لي بعد أن استلت قلبي من جيبي: قلمك هذا سيكون له شأن عظيم.. وسيرفدك ويغنيك.. عندما انتفضت لوداجي ونفشت ريشي على صاحبي للحظات لكن صاحبي سألها قاطعا على تلك المتعة:

كيف ذلك هل سيوقع على اتفاقية دولية مثلا؟ أم سيوقع على عقد عمل أو «ميتس»؟

فقطرت إليه شذرا وقالت له:

«يسير» ولا مش ميتس..» هيك يقول الفجنان وإذا مش مصدق.. هاي الفجنان.. شوف

ورفعت الفجنان قليلا أمام عيني صاحبي المشاكس.. فجز رأسه قائلا لها: كعلي.. كعلي.. ويعين.. تكررت هذه الحادثة على عجلاتها عندما كنت بالامس في سهرة عائيلية بين الأهل والأصدقاء.. هكذا تخطيت.. ولكنها تحولت بقدرة الله إلى سهرة ميتس..» وأراد أخي أن يوقع شيكا لزواج اختي.. لم يجد قلمًا.. وسألني عن قلم.. ففقطرت إلى قلبي الذي يلبس غطاء لقم آخر يصيب فقدان لطفاته الأصلي.. ولا أدري لماذا تكررت جيبي في تلك اللحظة..

وبينما كنت أناوله القلم تحسست جيبي الذي تنام فيه هاتنة بعض القروش التي لا تتجاوز ثمن طلبة سجان.. وتهددت وكانت الأمور تمر عابية لولا أن ابن عمي أيضا أراد أن يوقع شيكا آخر.. وطلب مني القلم.. فاعطيت إياه.. وأنا حقيقة أفسد هذا القلم «العجين» الذي تدرغ فوق شكين لا أستطيع مهما أوتيت من عزم ويحل أن أجمع قيمتهما في جيبي خلال سنوات.. وبعد أن عاد القلم إلى جيبي.. توترت نظرتي لهذا القلم وصرت أخاف عليه وأعامله بلطف زائد.. خصوصا أن كلمات «أم فلان» لا زالت ترين في أذني.. ومتيت على نفسي على عدم الوفاء لاتقالي التي عاملتها بجفاء وقلة اهتمام خصوصا أنني لم أكن أستخضع ماليا سوى للتوقيع على الكمبيالات والديون.. وعلى السلف من «أبو نواف» (المستقبل المالي في الجريدة) والتي لا تتجاوز السلفة منها الورقة الحمراء في أحسن الأحوال..

ربما لا تصدقوني بعد هذه الليلة أصبحت أحن لصاحبي ولم أدم فلان.. وأتطلع للاستزادة من معلوماتها القيمة وأرغب في معرفة رأيها في حادثة التوقيع هذه.. وأود أن أسألها من نوع القلم في الفجنان.. فإذا كان القلم «بيدك».. فخطأنا أن الأمور زبطت مية في المية.. وما ظل علي إلا أن استعد لحادث عظيم..!! وصديقوني مش رايح أنساكم إذا ألقاها فيها في وجيها



يشتري التلطف الكرمي أو ضمانات القطن

للمنظف السائل ابديني بجسر الانف متجهة إلى الخارج نحو المنطقة المحيطة

بالعينين والخدين. (٤) دلكي حول الفك والحنك متجهة نحو الأعلى.

(٥) أنزلي المنظف بضمادات القطن أو نسج الورق.

مرة في الانسجور مارسي عملية القفر لتخفيف التوتر.

كذلك وضع قناع تجميل طرفي مريح وقت لآخر.

يشتري التلطف الكرمي أو ضمانات القطن للمنظف السائل ابديني بجسر الانف متجهة إلى الخارج نحو المنطقة المحيطة

بالعينين والخدين. (٤) دلكي حول الفك والحنك متجهة نحو الأعلى.

(٥) أنزلي المنظف بضمادات القطن أو نسج الورق.

مرة في الانسجور مارسي عملية القفر لتخفيف التوتر.

كذلك وضع قناع تجميل طرفي مريح وقت لآخر.

يشتري التلطف الكرمي أو ضمانات القطن للمنظف السائل ابديني بجسر الانف متجهة إلى الخارج نحو المنطقة المحيطة

بالعينين والخدين. (٤) دلكي حول الفك والحنك متجهة نحو الأعلى.

(٥) أنزلي المنظف بضمادات القطن أو نسج الورق.

مرة في الانسجور مارسي عملية القفر لتخفيف التوتر.

كذلك وضع قناع تجميل طرفي مريح وقت لآخر.

يشتري التلطف الكرمي أو ضمانات القطن للمنظف السائل ابديني بجسر الانف متجهة إلى الخارج نحو المنطقة المحيطة

بالعينين والخدين. (٤) دلكي حول الفك والحنك متجهة نحو الأعلى.

(٥) أنزلي المنظف بضمادات القطن أو نسج الورق.

مرة في الانسجور مارسي عملية القفر لتخفيف التوتر.

كذلك وضع قناع تجميل طرفي مريح وقت لآخر.

يشتري التلطف الكرمي أو ضمانات القطن للمنظف السائل ابديني بجسر الانف متجهة إلى الخارج نحو المنطقة المحيطة

بالعينين والخدين. (٤) دلكي حول الفك والحنك متجهة نحو الأعلى.

(٥) أنزلي المنظف بضمادات القطن أو نسج الورق.

مرة في الانسجور مارسي عملية القفر لتخفيف التوتر.

كذلك وضع قناع تجميل طرفي مريح وقت لآخر.

يشتري التلطف الكرمي أو ضمانات القطن للمنظف السائل ابديني بجسر الانف متجهة إلى الخارج نحو المنطقة المحيطة

بالعينين والخدين. (٤) دلكي حول الفك والحنك متجهة نحو الأعلى.

(٥) أنزلي المنظف بضمادات القطن أو نسج الورق.

مرة في الانسجور مارسي عملية القفر لتخفيف التوتر.

كذلك وضع قناع تجميل طرفي مريح وقت لآخر.

يشتري التلطف الكرمي أو ضمانات القطن للمنظف السائل ابديني بجسر الانف متجهة إلى الخارج نحو المنطقة المحيطة

بالعينين والخدين. (٤) دلكي حول الفك والحنك متجهة نحو الأعلى.

(٥) أنزلي المنظف بضمادات القطن أو نسج الورق.

مرة في الانسجور مارسي عملية القفر لتخفيف التوتر.

كذلك وضع قناع تجميل طرفي مريح وقت لآخر.

يشتري التلطف الكرمي أو ضمانات القطن للمنظف السائل ابديني بجسر الانف متجهة إلى الخارج نحو المنطقة المحيطة

بالعينين والخدين. (٤) دلكي حول الفك والحنك متجهة نحو الأعلى.

(٥) أنزلي المنظف بضمادات القطن أو نسج الورق.

مرة في الانسجور مارسي عملية القفر لتخفيف التوتر.

كذلك وضع قناع تجميل طرفي مريح وقت لآخر.

يشتري التلطف الكرمي أو ضمانات القطن للمنظف السائل ابديني بجسر الانف متجهة إلى الخارج نحو المنطقة المحيطة

بالعينين والخدين. (٤) دلكي حول الفك والحنك متجهة نحو الأعلى.

(٥) أنزلي المنظف بضمادات القطن أو نسج الورق.

مرة في الانسجور مارسي عملية القفر لتخفيف التوتر.

كذلك وضع قناع تجميل طرفي مريح وقت لآخر.

شرك مفتاح جمالك

هدف تعالجينها..؟؟

الصار، اسكري الماء على وجهك

واغسله بحركات دائرية.

(٧) اشطفي وجهك جيدا بالماء

الفاتر النقي.

(٢) نشفي وجهك بضمادات

لطيفة من نشطة نظيفة.

التنظيف:

افضل طريقة لازالة معظم

اساسات ومساحيق وملونات

التجميل في باستعمال كريم او

غسيل منظف صم خصيصا لهذه

الغاية.

ولكن الزلات الاخيرة تحتاج

عادة للتعمق بالتنظيف بواسطة

سائل منظف : كثيرات من ذوات

الجلد النشاف يفضلن استعمال

سائل منظف بدل من غسل وجوهن.

فاذا كان جلدك يا سيدي ناعيا

لختاري منظفا خفيفا يجرى بحرية.

واذا كان جلدك ناشفا استعملي

منظفا اغني واسمعه تجوبي

الكريمات الباردة الشديدة السماكة

الا اذا كنت تستعملين ماكياج

المساح.

طريقة التنظيف:

(١) أنزلي ماكياج العينين

بلطف بواسطة ضمادات من القطن

بلطف بواسطة ضمادات من القطن

بلطف بواسطة ضمادات من القطن

بلطف بواسطة ضمادات من القطن

بلطف بواسطة ضمادات من القطن

بلطف بواسطة ضمادات من القطن

بلطف بواسطة ضمادات من القطن

بلطف بواسطة ضمادات من القطن

بلطف بواسطة ضمادات من القطن

بلطف بواسطة ضمادات من القطن

بلطف بواسطة ضمادات من القطن

بلطف بواسطة ضمادات من القطن

بلطف بواسطة ضمادات من القطن

بلطف بواسطة ضمادات من القطن

بلطف بواسطة ضمادات من القطن

بلطف بواسطة ضمادات من القطن

بلطف بواسطة ضمادات من القطن

بلطف بواسطة ضمادات من القطن

بلطف بواسطة ضمادات من القطن

بلطف بواسطة ضمادات من القطن

بلطف بواسطة ضمادات من القطن

بلطف بواسطة ضمادات من القطن

بلطف بواسطة ضمادات من القطن

بلطف بواسطة ضمادات من القطن

بلطف بواسطة ضمادات من القطن

بلطف بواسطة ضمادات من القطن

بلطف بواسطة ضمادات من القطن

بلطف بواسطة ضمادات من القطن

بلطف بواسطة ضمادات من القطن

بلطف بواسطة ضمادات من القطن

بلطف بواسطة ضمادات من القطن

هامة للجلد النشاف والهرم.

استعملها بوفرة في الليل.

أسس العناية بالجلد

العناية الدائمة بجلدك هي في

الحقيقة مفتاح حسن منظره

فالكل يحتاج لا يحقق غايته من

التجميل ما لم يطبق على وجهه في

حالة جيدة.

جلدك هو معيار صحتك: يخسر

لمعانه وبرجته لونه بسرعة اذا

انجرفت صحتك. حمضي داخلية

قد الامكان بلطف قسلك من الراحة

وبممارسة التمارين وتنشيق الهواء

النقي وتناول الطعام الصحي، ثم

اعبري اهتمامك الى خارجيتك. يجب

عدم تجاهل اي من الأمور اليومية.

فكل منها مهمة خاصة مختلفة

تساهم في الحالة العامة لجلدك.

الفصل:

الغاية من غسل وجهك يا

سيدي هي ازالة الاسامح السطحية

والزوائد الدهنية والاذواء المتجمعة

دون ان يضر التوازن الطبيعي

لجلدك : بعض الناس يفضلون

تنظيف جلدك بالماء، مستحضرات

التنظيف متوفرة هذه الأيام

وتستعمل كالصابون السائل ولكن

دون ان تكون لها تأثيراتها المؤذية

والنضفة التي تتنازع بسهولة شطفها

بالماء الجيد النشاف يفضل استعمال

منظف كريمي لطيف يسمح بالنشاف

بلطف.

طريقة الفصل:

(١) بالي الجلد بالماء الفاتر غير

الجنس أن ليس عيبا بل هو أية

من آيات الله سبحانه، والمرءة

المتحيرة بآية ليعتد بها، إنما العيب

هو اعتدال ذلك عيبا، والعبث أن يفتي

رؤوسا بأن الرمال وإذا كان الجنس

حقيقة بيولوجية وأساسا لا توجد

في أي حال، هذه وجهة خفيفة

تعتمد على مجموعة استخلاصات

علمية وثقافية ووجدانية حديثة في

خصوص «المسألة الجنسية» البالغة

المسامية عند كثيرين، والخطرة عند

كثيرين.

هل الجنس عيب؟

كلمة عيب خصوصا في موضوع

الجنس، كلمة ساطعة إلى حد كبير

يتفاهل المرء بها فثارت كبريا بل

يتفاهل أحيانا بين مكان وآخر وبين

زمن وآخر، فقلبي جدران المبادئ

المصرية القديمة ومعابد الآلهة،

تمثال ومصور وكلام عن الجنس، وفي

عصرنا الحاضر تتغير الصور والمناخ

والرؤايات للجنس من بلدان إلى بلدان

الرائدة في أخضاع موضوع الجنس

عائته البيئية بجلدك هي من

أهم العوامل لحفظ الجلد سليما

صحيحا ونظيفا، ولكن هناك أيضا

معالجات خاصة طرفية تستعمل

أحيانا للحفاظ على جلدك.

المعالجات الخاصة التي

تحتاجونها، وتكرر استعمالك لها،

يتوقفان على نوع جلدك وعلى عمر

وعلى المشاكل التي تواجهك من حب

شباب أو توسع في السام.

معالجات الجلد الدهني:

عند تعرض الجلد الدهني

للتبقع يصبح بحاجة إلى التنظيف

العقيق، قد تحتاجين لاستعمال

المنظف والبارباز عدة مرات في

اليوم للحفاظ على خلوص الجلد من

الدهن. الجلد الدهني مسخض

توسع مسامه مما يسهل التقاطه

للأوساخ والدهن، استعمال قناع

تجميل الوجه المنظف مرتين في

الأسبوع يساعد على تنقية وتكوين

الجلد وإخراج الزوائد الدهنية من

تحت سطحه.

معالجة الجلد النشاف:

الجلد النشاف يجب تنظيفه

بلطف في الصباح والمساء

والحفاظ على لونه بالكثير من

ترطيبه بالمرطبات الغنية.

أطعمة الجلد أو الأغذية مفيدة

جدا في المحافظة على حسن توازنه

في تزيين الطبقات العليا من خلايا

الجلد وحفاظ عليها رطبة.

كريمات العين وكريمات المتق

الخاصة تعمل وفقا لهذا الجذا وهي

الجنس عيبا؟

كلمة عيب خصوصا في موضوع

الجنس، كلمة ساطعة إلى حد كبير

يتفاهل المرء بها فثارت كبريا بل

يتفاهل أحيانا بين مكان وآخر وبين

زمن وآخر، فقلبي جدران المبادئ

المصرية القديمة ومعابد الآلهة،

تمثال ومصور وكلام عن الجنس، وفي

عصرنا الحاضر تتغير الصور والمناخ

والرؤايات للجنس من بلدان إلى بلدان

الرائدة في أخضاع موضوع الجنس

للدراسات العلمية المتخصصة وهي

ابتدأت لها المعاد وخضعت للزيارات

الكبيرة ولكنها تجد نقاشا ملثا للنظر

في الكتب التي تتناول الموضوعات

الجنسية بين من هم أقل عمرا من ١٨

سنة، وقد قلت رواية عشيق البيدي

تشارلز-تري- للكتاب الإنجليزي بـ

لورانس متنوعة من التناول في

الولايات المتحدة لمدة ٣٠ عاما تقريبا

بعد أن نشرت في كافة بلدان أوروبا

وبالقياس تجد أنه في ولاية سان

فرانسيسك تقم نظامة تضم أكثر

البلاد

البلدية - بلدية - بلدية

أطفال

البلاد



لورا ستامي ومجدي مراد

سنة ونصف

٤ سنوات



لورا ستامي ومجدي مراد

سنة ونصف

٤ سنوات



البيان - الملحق

البلاد" اطلعت على التفاصيل دقيقة لحماية هذه العائلة، واتقت يكون مصيرها المحتوم في ذلك

"البلاد" طالت على التماسيل
 قيقة حياة هذه العائلة، والتقت
 إحدى الفتيات المخطبات والتي
 يرصد لنا الكتف الحقيقية التي
 يمشي فيها هذا منذ الأسرة،
 الجيران فليخبرونا كذلك بما
 سرفونه عن حياة الأسرة
 تعاملتها الفتيات الثلاث!
 الصائلة تكون من البنات
 فلات، وأبهن، والخال (ح)
 أخال الصغير، وأخال الثالث،
 وأجددة، وشقيق الأجددة وزوجة
 خال، وعمما الأخال، والأخالة،
 يعمهم ويعلمون بالتسول،
 فبعضهم يعمل في أشياء أخرى
 هي من التسول!
 يجوبون الفتيات على التسول
 ما جهن، وإذا ما جات واحدة
 من دون نقود، فإن الخرب
 يكون مصيرها المحتوم في
 اليوم. الأم سافرت منذ فترة
 دولة مجاورة، وتزوجت منذ
 وأنجبت طفلين، وعندما
 عانت إلى هنا، استعمرت
 التسول من أجل إرسال الطفل
 إلى زوجها هناك... من التكت
 (ف) تعرضت لمرض في القلب
 خالها عندما رفضت في أحد
 المرات أن تعقب إلى القضا
 وتتسول، والجدة أيضا تشحن
 وإذا عادت آخر النهار دون
 فأنهم يقربون بضربها
 مراعاة لاسنها وإحالتها الصبية
 وعندما قاموا بوضع الصبية
 في جمعية بعض التسلو
 وصلت لخبرهم السيئة.
 الجمعية وتسببوا. سمعة ربه


ابن الزرقاء "فايد" اختفى في الخليج ولم يعرف مصيره

[illegible]

أحمد قال: إذا الكويت أخرجت
المعتقلين، وخففت عنهم الحكم ليوش
السعودية متمسكة؟ ويوش ما تلقه أس
المساجين ويسكروا بالعصاة من تأريخ
العرب التي أقيمت متسرة؟
وعندما سألنا هؤلاء هل تابعوا
الامر مع الجهات المعتقل قال: لقد
أرسلنا ثمانين ويهات من طريق زنا
الخارجية الى السفارة الأردنية
الرياض ولحد الآن لاخير ولا علم.

مجلس منفصل وصاحب البيت (أ) والى الطابق العلوي ويصنع (أ) في أعلى يقف الناس تان مسرعات (أ) مشوية بالنظم والتصفية، وانه (أ) من صاحب البيت (أ) انه في مسالتي (أ) يقو في قفل شيء، عا عن ان صاحب البيت دائما مسالا خارج البلاد.

ومع تسارع الاحداث اخذ زوجة (أ) تقود حملة شعواء، اجل الاساءة لسفحتي وسمنة بين اهل بيت سمومها من خلال خدش استعمالها موقع من كافة الجوانب وموجه الى عطوة المحافظ للعمل على ترجميلنا... والله يصده يعلم كم طاعة الله وشريعة الله من زعيم الوضاح والحفاظي الصغار ان حياة كريمة متواضعة بعيدا عن يفسيل. ومع ذلك سمعنا محاسناتو بالقتل الذي يصنع الجيران بل قام الجيران معظمه بتوقيع استثناء انا نحن شهبون خلاه انا مسالون وان لم يصدر ما يسيء انا نحن لاصد وان نوهي استعظيم... بعد ذلك نام (أ) ويعبر

[illegible][illegible]

إعلان صادر

عن



أمانة عمان الكبرى

تعلن اللجنة للتخطيط والتنمية في امانة عمان الكبرى بان
قررت بقرارها رقم ٣٢٧ تاريخ ١٩٩٤/٧/١٠ الموافقة على ايداع المخطط
التعديلي التنظيمي رقم ع ١٠٠٢/خربية السوق تاريخ
١٩٩٤/٦/٢٨ المضمن استحدث طريق سعة ٤ امتار ضمن قطعة
الارض رقم ٥ حوض ١ البلد لوح ١ وتماهو موضع على المخطط الد:
الجهة المحلية للتخطيط والتنمية في امانة عمان الكبرى حيث يعمد
لدوي الخلاعة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة التنم
الدوام الرسمي ولادة شهرين من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية
وجريدين محليين حتى اذا كان عنك ما يوجب الاعتراض عليه تقديم
اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية ؛ ولكن انقضى اليه اعلاه خلال المدة
السابقة الذكر تحريرا في ١٢/٢٣/١٩٩٤.


امين عام

رئيس اللجنة اللوائية للتخطيط والتنمية

امانة عمان الكبرى

المكتوب مدعو العبادات

إعلان صادر عن



أمانة عمان الكبرى

تعلم اللجنة الواثنية للتنظيم والابنية في امانة عمان الكبرى بانها
قررت بقرارها رقم ٣٢٩ تاريخ ١٩٩٤/٧/٢٣ الموافقة على ايداع المخطط
التعديل التنظيمي رقم ٩٤/١١/ع خريفة السوق تاريخ
١٩٩٤/٧/٢٢ المقتضى لقيام شارع واستحداث شارع جديد ضمن قطع
الارض المبيته ارقامها على المخطط حوض ١٠ الرابطة للشارقة وحوض ٧

موجوز لدى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في منطقة خريفة السوق
حيث يمكن لادى العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة
المحلية أثناء الدوام الرسمي وادارة شهرين من تاريخ نشر الاعلان
الجريدة الرسمية وجريدين محليتين حتى اذا كان هناك ما يوجب
الاعتراض عليه تقديم اعتراضهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار
اليه اعلاه خلال لمدة المسافة الذكر تحجيرا ١٩٩٤/٧/٢٣.

امين عمان
رئيس اللجنة الواثنية للتنظيم والابنية في
امانة عمان الكبرى
المكتوب ممنوح العبادي

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١

مكتبة من الأصول

الوجه الآخر
للوزير
الدكتور عبدالرزاق
النسور



تحت "الخصيفة" لاستلام

شخصي ثم يعرفني المدير؟

البعض يعاملك كبقرة حلوب
يتركها اذا جف ضرعها!!

اطرب للشعر والاغاني القديمة

سيرة تروى لـ "البلاد" التفاصيل الكاملة لجريمة والدها البشعة التي هزت العفة والذي اغتصبي وقطع لساني وقتل اخي حتى يخفي جريمتها نعم حاولت قتله بالفأس بالاتفاق مع عامل تنظيفات اتمنى موته واطالب باعدامه

الفنانة
"يسرا"
لـ
"البلاد":

افلام الشقق الموضوعة في القاهرة
يسرقون المشاهد المحذوفة
رقابياً ويميدون تجميعها
وعرضها سراً
حسين فلهي منهم بتصوير افلام «بورنو»



فتاة مقعدة تدلى باعترافات مثيرة لـ "البلاد":

احب في الرجل
بساطته لا فلوته

أنا واخواتي ولدنا بالحرام وخالي يجبرنا
على التسول ويفكر بتصديرنا للخارج

التفاصيل الكاملة لجريمة البقرة

شاب يقتل والدته ويقطع جسدها بالسكين ثم يشعل فيها النار!

الاح الأكبر - الصوفيون قلبوا دماغه وحب معاظمتهم
لأنهم السبب الرئيسي في وقوع الجريمة

سندي كرافورد ، أغلى فتاة غلاف في العالم

حملها أنقذها من الفقر ، وقلبيها خفق للحب متأخراً

يمكن ان تسكن روحها اليه فيما
ان السعادة لا تكمل غالباً فقد
كانت ان تصاب بالامياط بسبب
عدم خفقان قلبها احد من هؤلاء.
وفي احدى امسيات صيف
١٩٨٨ بينما كانت «سندي» في
سهرة في دار مصور مشهور في
هوليوود التقت بـ «ريتشارد» غيره
وشغرت ساعتها بانها وجدت
شأنها الفوقية. وفشرت على
فارس الاحلام الذي طال بحثها
عنه وينفس الوقت كان «ريتشارد»
يبادلها نظرات الاعجاب التي ظل
يلحقتها بها طوال السهرة وكان
من المعروف عن «ريتشارد» انه
يفضل حياة المزيجية ويرفض
الزواج كفكرة ويقول انه العازب
الابدي رغم كل الجميلات
الحيالات به.

استمرت علاقة «ريتشارد» بـ
«سندي» ثلاث سنوات وكان الكل
يتكلم بان هذه العلاقة ان تثمر
زواجا، وايست اكثر من تكريرات
جميلة لـ «ريتشارد» «سندي»
لكن المفاجأة الكبرى حدثت في
الثاني عشر من شهر كانون الاول
عام ١٩٩٢ حيث انقضى كبريد.
واستطاعت «سندي» ايقاع
«ريتشارد» بشبابها، وتم
زواجهما في لوس انجلوس في
حفل صغير اقتصر على
العروسين وبعد قليل جدا من
الاصفا، وكان خاتم زواجهما
مصنوعا من النحاس الذهبي.
وقد فسر «ريتشارد» ذلك بان
الجوهر الحقيقية هي تلك الميت
العظيم الذي يعيش في قلبها.

بجمالها جدا ولكن السوء والمرض
والوالم بالنسبة لها كانت تلك
الشامة للتواضعة قرب نفسها
فلطلا سببت لها سخرية من
زميلاتا. ولهذا السبب حاولت في
«عرضها الاول ان تخفيها تحت
طبقة كثيفة من البورية الى ان
ادلى اللير المسؤول برأيه المخالف.
فقد قال لها لماذا تخفين ما
انعمت به الطبيعة عليك وقد ميزتك

اما ايام الدرس فهي للدرس فقط
كي تحصل على علامات اعلى من
زميلاتا وهذا ما كان يتم فعلا،
حيث حافظت سندي على تفوقها
الى ان تالت اجازتها في الكيمياء
وكانت الاولى على نورثا.
ومنما كانت «سندي» تعمل
في حقول الازرة سمعت من احدى
زميلاتا عن عمل سهل ومريح وهو
عرض صور في المجلات، ولكن كما
قالت زميلة

من اسرة فقيرة، بل معدمة
يعمل ربيها في عمل صغير
(التصليح الزجاج قرب شيكاغو،
ولدت مساحبة أغلى اجر بلغت
قيمتها خمسة مليارات فرنك
فرنسي حسب عقد وقمته مع
شركة لمستحضرات التجميل مع
العلم بان مدة العمل لا تزيد من
خمس عشر يوما في العام.
انها «سندي كرافورد» ..
الخرافة..
تحدثت «سندي» عن ماضيها
وتذكراتها القاسية فتقول:
«لقد مررت بايام صعبة جدا
حتى اننا اضطررنا انا واخي ان
ننظم جياما في احدى الليالي
بسبب عدم توفر الطعام ، حيث
كان من القلة وان يجد لا يكفي
لشخص واحد. وكانت سندي
تحتل الجوع ولكن الشيء الذي
لم تستطع احتماله هو موت
اخيها بمرض اللوسيميا وكان
عمرها في ذلك الوقت ثلاث عشرة
سنة فقط.
وبسبب مشاهدتها لاخيها
وهو يتكلم بون ان تستطع الاسرة
ان توفر له العلاج اللازم قرووت
«سندي» ان تصيح طيبة في
المستقبل او امرأة ذات شأن في
شيكاغو بل في الولايات المتحدة
كلها كي تستطع العمل على الحد
من المرض الذي قتل اخاها.
زالت «سندي» من نشاطها
في العمل وفي الدراسة، ففي
العمل كانت تعمل في حقول الازرة
كي تتمكن من الحصول على
مصرفها الضئيل ايام الدراسة.

